

(۷۸۶)

# حدائق بخشش

— آخر —

مجددین اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب دیوبند علیہ السلام

— حسب الارشاد —

حضرت الامام تہذیب الحاج سید محمد معصوم شاہ صاحب دیوبند نوری علیہ السلام

— ناشر —

صاحبزادہ سید محمد حسن حیلانی

— مکتبہ کاپیہ —

نوری کتب خانہ بازار وانا صا لاہور

قیمت: دو روپے



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## ذریعہ قادیہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْعَالَمِينَ  
وَالِهِ وَآلِهِ وَحُرِّيَّةِ أَجْمَعِينَ

وَلِلَّهِ الْمُلْكُ وَلِلَّهِ الرِّغْتُ الْمَكْرُمُ حُضُورُ سَيِّدِ عَالَمٍ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم  
بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ لطفی تیرا	نہیں، سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
دھاکے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے نظروں تیرا	تکے کھلتے ہیں سما کے وہ ہے ذرہ تیرا
فیض ہے یا شہ نسیم نرالا تیرا	آپ پیاسوں کے تحسین میں ہے رہا تیرا
اغنیاء پتے ہیں در سے وہ ہے بارہ تیرا	اصفیاء پتے ہیں سر سے وہ ہے رستہ تیرا
فرش طائے تیری شوکت کا علو کیا جانیں	خضر و اعروش پناہ تہا ہے مہر میرا تیرا
آسمان خوان، زمیں خوان، نانا مہمان	صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہوا کے حبیب	یعنی محبوب و محبوب میں نہیں میرا تیرا
تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا نہ کیا دیکھیں	کن نظروں پہ چڑھے دیکھ کے طوا تیرا
بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پایا سا	خود بجایا جائے کلیر میرا مہنیہ تیرا

و نظروں میں چھپے



چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اُسکے خلعت  
 ۱ نکھیں ٹھنڈی ہیں حکمران سے ہوں جانیں میرا  
 دل عبت خون سے پتا سا اڑھاتا ہے  
 ایک میں کیا میرے عصیاں کی حقیقت کتنی  
 مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی  
 تیرے ٹکڑے دل سے پیسے غیر کی ٹھوکر نہ ڈال  
 خواہ بیاں خطا وار گنہگاروں میں  
 میری تقدیر بری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے  
 توجہ چاہے کما بھی میں میرے دل کے دھلیں  
 کس کا منہ نکے کہاں جلے کس سے کہے  
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا  
 موت سستا ہوں ستم تلخ ہے ریزا بہ ناب  
 دور کیا جائے بدکار یہ کیسی گزری  
 تیرے صدقہ مجھے اک لونڈ بہت ہے تیری  
 حرم و طیبہ و بغداد جد مصر کیجئے نگاہ

تیرے دامن میں چھپے چوراں کھا تیرا  
 سچے سوچ وہ دل آرا ہے احب الاتیرا  
 پہ لگا سہی بھانسی ہے بھروسہ تیرا  
 مجھ سے سولاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا  
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نگہ تیرا  
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا  
 رافع و نافع و شافع لقب آتا تیرا  
 محرم اثبات کے دفتر پر کٹر ورا تیرا  
 کہ خدا دل نہیں کرنا کبھی میل تیرا  
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا  
 تو کہیم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا  
 کون لاوے مجھے تلواروں کا عنسالہ تیرا  
 تیرے ہی درپے بے کس و تنہا تیرا  
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا  
 جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھٹتا تیرا

تیری سرکار میں لانا ہے رضا اسکو شفع

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا سیما تیرا



# فصل دوم در مناقب افاضہ اکرم حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

وہ کیا مرتبہ ہے بالاتباع  
 سر پہ کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا  
 کیا ہے جس پر حمایت کا ہو پنجہ تیرا  
 تو حسینی حسنی کیوں نہ محی اللہ میں ہو  
 فسیں دے دے سے کسے کھلاتا ہے پاتا ہے کھے  
 مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا  
 ابن زہرا کو مبارک ہو عروس قدرت  
 کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے  
 نبوی ظل، علوی فضل، تبول گلشن  
 نبوی ظل، علوی بروج، تبول منزل  
 نبوی خور، علوی کوہ، تبول معدن  
 بحر و بحر، شہر و شہر، بہار و بہار

اچھے اونچوں کے سر سے قدم اعلیٰ تیرا  
 اولیا ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوار تیرا  
 شیر کو خاطر میں لاتا نہیں گناہ تیرا  
 اے خضر معج بحرین ہے چشمہ تیرا  
 پیارا اللہ تیرا چاہنے والا تیرا  
 جس نے دیکھا میری جاں جلوہ زیا تیرا  
 قادری پائیں تصدق مجھے دولہا تیرا  
 کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے ہا با تیرا  
 حسنی پھول حسینی ہے حکمت امتیرا  
 حسنی چاند حسینی ہے اجالا تیرا  
 حسنی اعلیٰ حسینی ہے تحبلا تیرا  
 کون سے حکم پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

مہ سیدنا فرمود علی اللہ تعالیٰ عنہ کہ مراے فرمائید یا عہد القادر عقی علیک اکل و کفی علیک الشرب

الخ ۱۲ معصوم حضرت شیخ عہد القادر علی الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ در اوائل مرا صاحب رامی فرمود کہ اولیاء شہر اہل  
 مرا تسلیم کردہ اند۔ بعد از مدتے فرمود کہ این زمانہ جمیع زمین شرق و غرب و بحر و بر و سہل و جبل  
 مرا تسلیم کردہ آمد۔ و بیچ دلی از اولیاء نہ ماند در آن وقت نگر آئید بر شیخ آمد و تسلیم کرد۔  
 اورا بہ مطہریت ۱۲۔ حقہ قادریہ



حسن نیت ہو خطا پھر کبھی کتنا ہی نہیں  
 عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب نگر  
 مروت نزدیک کتنا ہوں کی نہیں میں کچل  
 آب آمدہ کہے اور میں تسمیم بر خاست  
 جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے  
 تجھ سے مدد سے سگ اور سگ سے مجھ کو نیت  
 اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مارے جاتے  
 میری قسمت کی قسم کھائیں سگان بغداد  
 تیری عزت کے ثار اے مرے غیرت طالع  
 بدھی، چودھی، محرم و ناکارہ سہی  
 مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یو ہیں  
 میں رضا یوں نہ بلک تو نہیں جید تو نہ ہو

آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا  
 آنکھیں اے ابر کرم تھی ہیں دستہ تیرا  
 ابرس جا، کہ نہاد دھجے یہ پیاسا تیرا  
 مشت خاک اپنی ہو اور نور کا اہلا تیرا  
 کہیاں مننے پہ پھڑپھڑا ہے نظارہ تیرا  
 میری گردن میں بھی ہے دور کا دورا تیرا  
 حشر تک میرے گلے میں ہے پشیمان تیرا  
 بند میں بھی ہوں تو دیتا ہوں پہرا تیرا  
 آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بروا تیرا  
 اے وہ کیا ہی سہی ہے تو کہ یہاں تیرا  
 کہ وہی ناود رضا بندہ رسوا تیرا  
 سید جید ہر دہر ہے مولا تیرا

فخر آقا میں رضا اور بھی اک نظم رفیع  
 چل لکھالامیں ثنا خوانوں میں چہر تیرا

۱۔ اشارہ بقول اور علی اللہ تعالیٰ عز و ان لم یکن مریدی حیدر اللہ العزیز ۲۔ علی وزان قولہ دینی  
 اللہ عنہ قد می ہذا علی ارقیۃ کل ولی اللہ والمعنی اطلاق التعضیل الامن خص  
 بدلیل کما حققانی الجبیر المقطم شرح مدحینا الاکسیر الاعظم .



وصل سوم درخت خورت از سر کاه و درخت

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شہید تیرا  
سورج اٹھل کے چمکتے تھے چمک کر دیے  
مرغ سب بولتے ہیں بل کے چپے ہیں  
جوقی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہونگے  
لحم کتے میں شایان صریحین و حرم  
تجہ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیستی  
سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف  
اور پر فانی ہیں جو ہوتے ہیں کعبہ پر شمار  
شجر سرو سہی کس کے اوکائے تیرے

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے پیاسا تیرا  
افق نور ہے ہر ہر ہمیشہ تیرا  
ہاں ایل ایک نواسنج رہے کاتیرا  
سب ادب رکھتے ہیں دل میں میرے آقا تیرا  
کہ ہوا ہے نہ دل ہو کوئی سمیت تیرا  
قطب خود کن ہے خادم ترا چلا تیرا  
کعبہ کرتا ہے طواف دروالا تیرا  
شمع اک تو ہے کہ پیرا نہ ہے کعبہ تیرا  
معرفت پہلی سہی کس کا کھلا یا تیرا

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



لائی ہے فصلِ سن گوندھ کے منہرا تیر  
 بلبلیں جھوٹی ہیں کاتی ہیں سہرا تیر  
 باغ کے ساندول میں بچھا ہے ترانا تیر  
 شاخیں جھک جھک کے بالائی ہیں بحر تیر  
 کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیر  
 نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیر  
 باج کس نہر سے لیا نہیں دریا تیر  
 کون سی کشت پہ برسا نہیں جھلا تیر  
 یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیر  
 تنک ہو کر جو اترنے کو پوہنیا تیر  
 کشفِ ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیر

له حضرت عیسیٰ بن مریم و والدین آنکه بر تقدس سرور العزیز جاری است و الله عزوجل شیون مهر و دست تقدس  
سر از اولیا عراق است و سیدنا ابوالفضل و انوار المظهورین بالعراق مدینه و جلاله که همه مجربان را همسر  
حضرت سیده فاطمه زهرا علیها السلام تعالی الله و الله یقول کأنهم لکمال المذهب و هیبت اذفا نهم  
الی اقول تعالی یومر یکشف من ساقیهم انهم ینکحوا العبد لا یحلی المعبود کما تسجد  
اهل الجزة حین یسجدون لورداهم فی رضی الله تعالی عنه تحوله من بیت الی بیت  
زهرا نهم انه قد تجلی ربهم تبارک و تعالی کما ورد فی الحدیث



تاریخ فرقہ واریت کے قدم کو کہتے  
 سکر کے جوش میں جی میں دہشتے کیا جانی  
 آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس  
 وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ میں نہ جھینس  
 سر جھ بان دیں وہ پاؤں سے کس کا تیر  
 خطر کے ہوش سے پوچھے کوئی نقبہ تیرا  
 نشے والوں سے بھلا سکر نکالا تیرا  
 اور ہر اوج سے اونچا ہے ستار ہے  
 مل اعدا کو رونا تیز ملک کی دھن ہے  
 اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا

## وہل چہ ایم و منافحت اعدا واستعاذنا <sup>اللہ تعالیٰ</sup>

الامیں قہر ہے اے غوث وہ سیکھا تیرا  
 بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑھتی بجلی  
 عکس کا دیکھ کے منہ اور ہچکچاتا ہے  
 کوہ سر بلکھ ہو تو اک وار میں دو پرانے  
 اس پر یہ قہر کہ اب چند مخالف تھیے  
 عقل ہوتی تو خطا سے نہ لڑائی لیتے  
 در فحائل ذکر کا ہے سایہ تجھ پر  
 مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے ادا تیرے  
 نہ گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹاؤ گھٹے  
 مر کے بھی چین سے مڑنا نہیں مارا تیرا  
 ڈھالیں چھنٹ جاتی ہیں اعتبار خوتیا تیرا  
 چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا  
 ہاتھ پڑتا ہی نہیں مہول کے اوچھا تیرا  
 چلتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا  
 یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا  
 بول بالا ہے ترا ذکر ہے ادھیپا تیرا  
 نہ شاہ ہے نہ مٹے گا کبھی چہرہ تیرا  
 جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا



نسیم قاتل ہے خدا کی قسم ان کا انکار  
 میرے سیاف کے خنجر سے تجھے ہاک نہیں  
 ابن زہرا سے تھے دل میں ہیں یہ زہر تھے  
 باز اشوب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی  
 شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے  
 حق سے بد بوجھ کے نعل کا سبب بنتا ہے  
 سگ در قبر سے دیکھے نو کھڑکے ابھی  
 غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری چہ پناہ  
 حکم نامہ ہے تیرا، خامہ ترا، سیف تری  
 جس کو ہکا رٹے آقا موقوف الٹا پھر جائے  
 کجیاں ول کی خدائے تجھے دیں ایسی کہ  
 مل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دندہ جیم  
 تنے میں گد میں میناں پہ سر پہی کہیں  
 دھوپ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہو کر

منکر فضل حضور آہ یہ لکھا تیرا  
 چیر کر دیکھے کوئی آہ کلجیا شیدا  
 بل بے اور منکر ہے پاک یہ زہر استیدا  
 دیکھو ارٹھلے گا ایمان کا طوطا تیرا  
 کہیں نہ پناہ دکھائے تجھے شجر استیدا  
 ار سے میں خوب سمجھتا ہوں مہمسا تیرا  
 بند بند بدن اسے روپہ دنیا تیرا  
 بندہ مجبور ہے خاطر یہ ہے قبضہ تیرا  
 دم جو چاہے کرے وہ رہے شاہ تیرا  
 جس کو چکا سنے پر پھر کے وہ تیرا تیرا  
 کہ یہ سینہ جو محبت کا خندینہ تیرا  
 لٹے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے لغز تیرا  
 نہ چھٹے ہاتھ سے دامن مچلے تیرا  
 مطمئن ہوں کہ مے سر پہ ہے پلا تیرا

لا تفل حولا و سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ تکتہ بیکم فی سم قاتل لا دیانکم و سبب الذئاب منیا کم و افواکم ۛ  
 تکتہ قاتل سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایامات انما تالی و سبب الذئاب ۛ حال ۛ تکتہ اشارہ بقدر متعانی ۛ  
 تکتہ ثبوت و دشمن ایس معنی و در سالہ مصنف نقد شہنشاہ و ان القلوب بید الجہرب العطار و اللہ  
 مطبوعہ مطبع اہل سنت و جماعت بابہ دید بریلی ۛ



بہت اس سر کی ہے جو سجدۃ الارض کا  
کہ خاک و مریدوں پہ ہے سایہ تیرا  
لے رخصتیت غم از جہاں دشمن تست  
کردہ ام مامی خود تیرا جاتے را

ہم خاک ہیں لو خاک ہی ما واپے ہمارا  
اللہ ہیں خاک کرے اپنی طلب میں  
جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم  
غم ہو گئی پشت خاک اس طعن زمین سے  
اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا  
اسے مدعو خاک کو تم خاک نہ سمجھے  
ہے خاک سے تعمیر مزارِ شہ کوئین

ہم خاک آٹا میں گئے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رخصت میں پہ مدینہ ہے ہمارا

غم ہو گئے بے شمار آقا  
بگڑا جاتا ہے کھل میرا  
منجد حار پہ آ کے ناؤ لونی  
بندہ تیرے نثار آقا  
آتا آتا سنوار آقا  
دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا

ملہ ان یہ علی مریدی لا لہ الا اللہ قال سینا رضی اللہ تعالیٰ عنہ ویدعی کہ بعض علماء

کریم راسبت بہ پیر خود گفتہ بود چہ نسبت خاک را با عالم پاک



ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری  
 ہلکا ہے اگر سارا پتہ  
 مجبور میں ہم تو فکر کیا ہے  
 میں دور ہوں تم تو ہوسے پاس  
 مجھ سے کوئی غمزدہ نہ ہوگا  
 گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی  
 تم وہ کہ کرم کو ناز تم سے  
 پھر منہ پڑے کبھی خزاں کا  
 جس کی مرضی خدا نہ ٹمائے  
 ہے ملک خدا پہ جس کا قبضہ  
 سویا کئے نا بکار بندے  
 کیا بھول ہے ان کے سوتے کہیں  
 ان کے ادنیٰ گدا پہ مٹ جائیں  
 بے ابر کرم کے میرے دجے

لٹدیہ بوجھ اتار آتا  
 بھاری ہے تراوت اتار آتا  
 تم کو تو ہے اختیار آتا  
 سن لو میری پکار آتا  
 تم سا نہیں غم گسار آتا  
 ڈوبا، ڈوبا، اتار آتا  
 میں وہ کہ بدی کو عار آتا  
 دے دے ایسی بہار آتا  
 میرا ہے وہ نامدار آتا  
 میرا ہے وہ کامکار آتا  
 دیا کئے زار زار آتا  
 دنیا کے یہ تاجدار آتا  
 ایسے ایسے ہزار آتا  
 لَا تَخْلِسْهُمَا الْبَحَارُ آتا

اتنی رحمت رمتا پہ کر لو

لَا يَخْلِسُ بِهِ الْبَحَارُ آتا



محمد منظر پر کامل ہے حق کی شان عزت کا  
 یہی ہے اس عالم مادہ ایک خلقت کا  
 گدا بھی منظر ہے خط میں نیکیوں کی دعوت کا  
 گنہ مغفوز دل دشمن تلک آنکھیں، جگر ٹھنڈا  
 نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی  
 بڑھایا سلسلہ رحمت کا در زلف والی میں  
 صفا تم اٹھے خالی ہوندا اس لوٹیں زنجیریں  
 سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے امینہ کو یارب  
 ادھر است کی حسرت پر او حقائق کی جستجو  
 بڑھیں اس وہ موجیں کثرت انفعال والاک  
 خیم زلف نبی صاحب ہے محراب دوا برو میں  
 مدد اے جوشش گریہ بہانے کوہ اور محراب  
 بے گنجائی بحر میں سائلوں سپوئے کنجواہی  
 یقین ہے وقت جلوہ نعرشیں پائے گئے  
 یہاں چھڑ نک وہاں مریم کا نور ملے تھا آیا  
 الہی منظر میں وہ حرام ناز فرمائیں  
 نہ جوتا کا کعبہ آدم طبع کو کعبہ ہو

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا  
 یہاں وحدت میں بہا ہے عیب ہنگام کثرت کا  
 خدا من غیر سے لستے سخی کے گھر ضیافت کا  
 تعارف شہادہ طیبہ عالم تیری طلعت کا  
 چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغ رسالت کا  
 تسلسل کے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا  
 گنہگار و پلو مولیٰ نے ور کھولا ہے جنت کا  
 نظارہ ریتے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا  
 نرالا طور ہوگا گردش چشم شفاعت کا  
 کناہ مل گیا اس ہنر سے دریائے وحدت کا  
 کہ یارب تو ہی والی ہے یہ کارِ امت کا  
 نظر اعلیٰ جلوہ بے محاب اس پاک ترتیب کا  
 تصور خوب باندھا آنکھوں نے استاد ترتیب کا  
 ملے جوش صفائے جسم سے پاؤں حضرت کا  
 دل زخمی نک پروردہ ہے کس کی ملاحظت کا  
 پھار کھائے نعرش آنکھوں نے کنجواہی کا  
 نگرستہ ذرائع ادب ہے اپنی شریعت کا



ربانِ خار کس کس درد سے من کو شاتی ہے  
 سروانے ان کے بسمل کے یہ بنیابی کا نام ہے  
 جنہیں مرقد میں تاحشر اسی کہ کر پکار گئے  
 وہ چمکیں بجلیاں یا رب قہر ٹٹے جانا لے

رفتہ خستہ جوش بحرِ عیسیٰ سے نہ گھبرا نا

کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامنِ انکی رحمت کا!

لفافِ ان کا عام ہو ہی جائے گا  
 بانِ دے دو وعدہ دیدار پہ  
 شاد ہے درودیں یعنی ایک دن  
 یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں  
 بے نشانوں کا نشانِ مست نہیں  
 یاد کیسو ذکرِ حق ہے آہ کر  
 ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز  
 سا کو دامنِ سخی کا مہتمام لو  
 یاد برو کر کے تڑپو بے سبب  
 مفلسوان کی گلی میں جسا پڑو

شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا  
 نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا  
 قسمتِ خدام ہو ہی جائے گا!  
 نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا  
 ٹٹے ٹٹے نام ہو ہی جائے گا  
 دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا  
 چھپا کسرام ہو ہی جائے گا  
 کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا  
 ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے گا  
 باغِ خلد اکرام ہو ہی جائے گا

یہ کیسو ہم میں امدان کی تشبیہ لے اور فقط آدھے دل میں عوام پیدا ہونے سے کہہ الہذا ایشا لہو



گر یوں ہی رحمت کی تاویلیں رہیں  
بادہ خواری کا سماں بندھنے تو وہ  
غم تو ان کو بھول کر لپٹا ہے یوں  
مٹ کے گریوں ہی رہا قمری حیات  
عاقلوں کی نظر سیدھی رہے  
اب تو لائی ہے شفاعت عفو پر  
مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا  
سلیخ درد آشام ہو ہی جائے گا  
جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا  
جان کا نیلام ہو ہی جائے گا  
بوردوں کا بھی رام ہو ہی جائے گا  
بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

اے رضا ہر کام کا ایک وقت ہے

دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

لَعِبَاتِ نَظِيرٍ لِّسُفِي نَظِيرٍ مَثَلٍ تَوْنٍ شَدِيدٍ احبانا

جگ راج کوتا ج نورے سر سو ہے تجھ کو شبہ و دہرا جانا

لَعِبَاتِ نَظِيرٍ لِّسُفِي نَظِيرٍ مَثَلٍ تَوْنٍ شَدِيدٍ احبانا

منجہ دار میں ہیں بگڑی ہے چلا موری پٹا پار لگا جانا

يَا سَمْسَ نَظِيرٍ لِّسُفِي نَظِيرٍ مَثَلٍ تَوْنٍ شَدِيدٍ احبانا

نوری جوت کی مہاجمل جگ میں رچی مری شب کے نہ دن ہونا جانا

۱۰۔ حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا ہے۔ ترجمہ۔ سمنہ تو تھا خواہ وہ جو عین طغیانی پر ہے۔ ۱۱۔

۱۲۔ ترجمہ۔ اے آفتاب تو نے میری رات دیکھی۔ اس میں اشما ہے کہ میری رات آفتاب

کے سامنے بھی رات ہی نہ رہی۔ ۱۲۰



لَقَدْ بَدَّدُ فِي الْوَحْبَةِ إِلَّا جَمْدَ خَطِّ الْهَمْزِ زِلْفِ اِبْرَاهِيلَ

توے چندن چند پر و کنڈل رحمت کی مہرن برسا جانا  
أَنَا فِي عَطَشٍ وَضَعَاكَ اَلْتَدْلُ لِيْ كَيْسُوْنِيْ پاكے ابر کریم

برسن ہائے رم حجم رم حجم، دو بوند ادھر بھی گرا جانا  
يَا قَاغِلَتِيْ زَيْلِيْ اَحْبَلْتُ بِرَحْمَتِ نَشْنَه لَبَك

مورا حیرالرجے دک دک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا  
وَاَهْلُ سَوِيْعَاتٍ ذَهَبَتْ اَنْ مَهْدِ حَضَرٍ بَارِ گہست

جب یاد آوت مہرے کرنے پرت درودہ مدینہ کا جانا  
اَلْقَلْبُ شَبِيْهُ وَاَنْهَلَمُ تَنْجُوْنَ دِلِ زَارِ چناں جاں پرچوں

پٹ اپنی بیت میں کاسے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا  
اَلْمُدْحُ فِدَاكَ فَوْذُ حَقًّا يَكْ شَعْدُ وَاَكْبَرُ بَرْنِ مَشْفَا

مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیاسے جلا جانا  
لِسْ غَامُهُ غَامُ لَيْسَ رَمْنَا يَهْ طَرِزِ مری نہ یہ رنگ مرا

ارشا و احب ناطق تھا، نا جا را اس راہ پڑا جانا

۱۔ ترجمہ حضور کے لئے سب سے خوبصورت چہرہ میں ایک چودھویں رات کا چاند ہے۔

۲۔ ترجمہ میں پیاس ہوں اند تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے۔

۳۔ ترجمہ ہائے حیر گمان نے قیام کی مدت زیادہ کر کے آدھنوس و چند قلیل گھڑیاں کہ گز گئیں  
۴۔ ترجمہ دل زخمی ہے اند پریشانیوں رنگ کی ہیں۔ ۵۔ ترجمہ جان تیرے قربان اپنی سوزش



خدا آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا  
 اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا  
 حضور ان کے خلاف ادب تھی بتیابی  
 نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آلکھ  
 کنارِ خاک مدینہ میں راحتیں ملتی  
 پناہ دامنِ وحشتِ حرم میں چین آتا  
 یہ کیسے کھلتا کمان کے سوا شفیق نہیں  
 ہاں کیسے نہ بنتا کہ ماہِ کامل کو  
 لَا مَلَأَنَّ جَنَّتُمْ تَحْتَ وَعْدِهِ اَنْ لِّى  
 نسیم کیوں نہ نسیم ان کی طیب سے لاتی  
 چکتا رنگ جنوں عشقِ شہ میں ہر گل سے  
 بجا تھا عرش پہ خاکِ مزارِ پاک کو ناز  
 گزرتے جان سے اک شورِ باحبیب کے ساتھ  
 میرے گریم گنہ زہر ہے مگر احسن  
 جو سنگِ در پہ جہیں سائیں سے تھا مٹا  
 تری نبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوا

حضور خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا  
 کنارِ خارِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا  
 مری خمیدہ تھے آرمیدہ ہونا تھا  
 نہ اس قدر بھی قمرِ شوخ دیدہ ہونا تھا  
 دلِ حزین تھے اشکِ چیدہ ہونا تھا  
 نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا  
 عبث و اوردوں کے گئے تہیدہ ہونا تھا  
 سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا  
 نہ منکروں کا عبث بہ عقیدہ ہونا تھا  
 کہ صبحِ گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا  
 رگِ بہارِ کشتہ زرسیدہ ہونا تھا  
 کہ تجھ سے عرشِ نشیں تھریزہ ہونا تھا  
 قلعہ کو نالہ صلیق بریدہ ہونا تھا  
 کوئی تو شہدِ شہادتِ پشیدہ ہونا تھا  
 تو میری جانِ شرارِ چیدہ ہونا تھا  
 کہ خاکِ سارِ سیاں کب کشیدہ ہونا تھا



رضا جو دل کو بنا تا تھا جلوہ گاہ حبیب

تو پیار سے قیدِ خودی سے رہیدہ ہونا تھا

شود بہ نوسن کر تجھے تک میں دواں آیا  
اس محل کے سوا ہر پھول با گوشِ کراں آیا  
جب بامِ تھلی پر وہ نیرِ جاں آیا  
جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا  
طیبہ کے سوا سب باغِ باباں فنا ہو گئے  
سرامد وہ سنگِ دسا نکمہ اور وہ نیم نود  
چم نعت کے طبقے کا عالم ہی نہ لانا ہے  
بلتی تھی زمیں کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی  
طیبہ سے ہم آتے ہیں کچے تو جاناں والو  
سے طوبی الم سے اب آزاد ہوا ہے قمری  
نلے سے رضا کے اب مٹ جاؤ بے کامو  
بدکار رضا خوش ہو بد کام بھلے ہوں گے

ساتی میں ترے سے مدد تے سے دے وضاں آیا  
دیکھے ہی گئی اسے بیل جب وقتِ فتاں آیا  
سرتھا جو گرا جھک کر دل تھا جوتیاں آیا  
اب تک کے ہر اک کام نہ کہتا ہوں کہاں آیا  
دیکھو گے چمن والو جب عہدِ خزاں آیا  
ظالم کو وطن کا نصیان آیا تو کہاں آیا  
سکتے میں پڑی ہے عقلِ حکم میں کہاں آیا  
تو وہ تدبیرے سایہ اب سایہ کنساں آیا  
کیا دیکھ کے جتیا ہے جو واں سے یہاں آیا  
چمٹی لئے بخشش کی وہ سرور داں آیا  
دیکھو مرے پر وہ اچھے میساں آیا  
وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا

معروضہ ۱۲۹۶ء بعد واپسی بارت مٹھہر ماراؤل

غراب حال کیا دل کو پر ملاں کیا  
تہا کے کوچے رخصت نے کیا نہاں کیا



قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا  
 فغان کہ گور تشییدان کو پا مسال کیا  
 ستم گرا لٹی چھری سے ہمیں حلال کیا  
 تھپڑا کے سنگ دریاک سرو بال کیا  
 اجاڑ خانہ بے کس بڑا کمال کیا  
 یہ کیا سمائی کہ دوران سے وہ جاں کیا  
 ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغ بال کیا  
 ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا  
 ستم کہ عرض رہ مرصع زوال کیا  
 یہ کیا ہائے حواسوں نے اختلال کیا  
 بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا  
 یہ درد کیسا اٹھا جس نے جی نہال کیا

الٹی سن سے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے

سگان کوچہ میں چہرہ مرا بحال کیا

لہو باہون میں گئے جلوہ ظاہر گیا  
 تیری انگلی اٹھ گئی مہ کا کلیہ چر گیا  
 کھل گیا کیسہ و تراجمت کا بادل گھر گیا

نہ روئے گل ابھی دیکھا نہ بوئے گل سونگھی  
 وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جس میں ٹالا  
 یہ رائے کیا تھی وہاں سے پٹہ کی انفس  
 یہ کب کی مجھ سے بدادت تھی تجھ کوئے ظلم  
 جن سے پھینک دیا آستیانہ بیل  
 ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بکاٹا تھا  
 حضور ان کے خیال و دلیں مٹانا تھا  
 نہ گھر کا رکھنا نہ اس در کا لائے ناکامی  
 جو دل نے مر کے جلایا تھا منتوں کا چراغ  
 مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھپا یا  
 تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ ما محبوب  
 ابھی ابھی تو چین میں تھے پیچھے ناگاہ

بندہ نے کو قریب حضرت قادر گیا

تیری مرضی پا گیا سورج پھرا لٹے دم  
 بڑھ چلی تیری ضیاء اندھیرا عالم سے گھٹا



بندھ گئی تیری ہوا سا وہ میرا اک اٹھنے لگی  
 نیری رحمت سے صغی اللہ کا بیڑا پار کھٹا  
 نیری آمد تھی کہ بیت اللہ حجرے کو جھکا  
 مومن ان کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا  
 وہ کہ اس کا ورکا ہوا خلق خدا اس کی ہوئی  
 مجھ کو ولیدانہ بناتے ہو میں وہ ہستیا رہا  
 رحمۃ للعالمین آفت میں ہیں کہیں کہوں  
 میں نے ہاتھوں کے صدقے کسی نکریاں تھیں وہ  
 کہیں جناب بوہرہ تھا وہ کیسا جام شیر  
 واسطہ پیاست کا ایسا ہو کہ جو سستی مرے ق  
 سوش پہ وصل میں بھیجی وہ مومن صالح ملا  
 اللہ اللہ یہ علو خاص عبدیت رستا  
 بندھنے کو قریب حضرت عتاد گیا

ٹھوگریں کہاتے پھر دے ان کے در پر پڑے

قافلہ تو اسے رستا اس کیسے آخہ گیا

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذی شان گیا  
 لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا  
 آہ وہ آنکھ کہ ناکام تمنا ہی رہی  
 ساتھ ہی فشی رحمت کا قلمس دان گیا  
 میرے مولا میرے آقا نے قربان گیا  
 ہائے وہ دل جو فتنے در سے پران گیا



دل ہے وہ دل جو تری یاد سے محمود رہا  
 سر ہے وہ سر جو تھے قدیموں پر قربان گیا  
 انہیں مانا انہیں جاننا نہ رکھا غیر سے کام  
 لہذا الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا  
 اور تم پر میرے آقا کی عنایت نہ کسبھی  
 خدیو کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا  
 آج سے ان کی پناہ آج مدد مانگ ان سے  
 پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا  
 اُف سے شکر یہ بڑھا جو شش تعصب آخر  
 بھڑ میں ہاتھ سے کم بخت ایمان گیا

جان و دل ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے  
 تم نہیں چلتے رخصتا سارا تو سامان گیا

تا پ مرا ت سحر گو دو بیابان عرب  
 نازہ سوئے شہر دو چہاغان عرب  
 اللہ اللہ بہار چشتان عرب  
 پاک ہیں لوٹ خزاں سے گل و ریاحین عرب  
 بخشش ابر سے خوں گل سر دوس گوے  
 چھڑوے رگ کو اگر خار بیابان عرب  
 تشہ نہر جہاں پر عسدر بنی و عسبی  
 لب پر نہر جہاں تشہ نیسان عرب  
 طوق غم آپ ہوا شے پر قمری سے گرے  
 اگر آزاد کرے سرویہ خوامان عرب  
 مہر میزان میں چھپا جو تو حمل میں چکے  
 ڈالے اک بوند شب سے میں جو باران عرب  
 عرش سے شردہ بلقیس شفاعت لایا  
 طائر سدرہ نشین مرغ سلیمان عرب  
 حرم بومع یکٹھی مہر میں انگشت زباں  
 سرگنائے ہیں ترے نام پر مردان عرب

منہ سے ترے زباں سے ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے ہے کہ مفید تفصیل حضور انور رحمۃ اللہ علیہ وسلم پر (۱) زباں جس میں نام (۲) زباں لکھا کہ عدم تصدیق دلائل سے بیان کیا تاکہ قصہ طارا وہ بتاتا ہے (۳) دلائل معربیاں عرب کہ نہ بہت زیادہ سن کی مرثیہ خود سری مشہور لفظ (۴) دلائل انگشت یہاں سر (۵) دلائل زباں یہاں مردان (۶) دلائل زباں یہاں لکھی کہ ایک بار وقوع جانتا ہے اور یہاں لکھا ہے کہ استرار پر دلیل ہے ہاتھ فقیر



کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بوئے تمیص  
 بزم قدسی میں ہے یاد لب جان بخش حوض  
 پائے حیرت نے سرکار سے کیا کیا القاب  
 بیل و نیل پر و یک نو ، پر والو !  
 حمد سے کیا کہیں موئے سے مگر عرض کریں  
 کہ مہنت کے نزدیک تو کوچہ دور نہیں  
 کہ وقتے عجی ہو سگ حسان عرب

پھر ٹھاٹھ لوائے یا و مفیدان عرب  
 باغ فردوس کو جاتے ہیں ہزاران عرب  
 بیٹھی باتیں تری دین مجسم ایمان عرب  
 اب تو ہے عمر بخون گوہر دامن عرب  
 دل دہی دل ہے جہاں کھوں سے ہو پیران عرب  
 ہائے کس وقت لگی بچائیں اٹم کی دل میں  
 فصل گل لاکھ ہو وصل کی رکھ آس ہزار  
 صدقے ہوئے کو چے آتے ہیں لاکھوں گلزار  
 عندیسی پہ جھگڑتے ہیں کٹے موتے ہیں  
 مدد تہ رحمت کے کہاں پھل کہاں خار کا کام  
 پھر گھنچا دامن دل سوئے بیابان عرب  
 ہائے محرابے عرب ہائے بیابان عرب  
 ٹھکین حسن ترا جان مجسم شان عرب  
 جس میں دو لعل تھے نہ پروئے تمکین عرب  
 آنکھیں مع آنکھیں ہیں جہاں سے ہوں ہزاران عرب  
 کہ بہت دور ہے غبار مفیدان عرب  
 پھولتے پھلتے ہیں رہے فصل گلستان عرب  
 کچھ عجیب ٹھکے پھولابے گلستان عرب  
 گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستان عرب  
 خوب ہے دامن گیش بلبل گل خندان عرب



شادی حشر پہ مدد تھی میں تھیں نکلے قیدی  
 چھپے چھپے ہیں پکڑے ہوئے چھوڑ دیں  
 پیسے بے دام کے بنائے ہیں ریکسان عجب  
 عرش پر دھڑکتے ہیں دھڑکتے ہیں ہر ان عرب  
 کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو یہاں عرب  
 تیرے بے دام کے بندے ہیں ہزار ان عرب  
 بہشت خلد آئیں وہاں کسب لطافت کو رہنا  
 چار دن پر سے جہاں اب رہا ران سب

تو نبیوں پر ہے ہمارے چن آرائی دوست  
 شک کے بیٹے تو میرے دل پہ تھائی دست  
 عرش حشر کا موقف محسوس کیا  
 مہر کس منہ سے جلو داری جہان کرتا  
 مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید  
 ان کو بچتا کیا اور خلق ہنسنائی یعنی !  
 کعبہ روشن میں کھرام ہے ناکامی کا  
 صحن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے  
 مخلوق کے در کے پائوں اٹھا کے نہ اٹھتے  
 شرم سے تھکتی ہے عجز کیا کہ سا جہاں جہنم  
 تاج والوں کا یہاں خاکہ پہ ماتھا دیکھا  
 طور پہ کوئی چرخ پہ یہ سرسبز سے پاد  
 خلد کا نام نہ لے بلبل شیدا کی دوست  
 کون سے گھر کا اجال نہیں زیبائی دوست  
 ساز ہنگاموں سے رکتی نہیں بیکائی دوست  
 سایہ کے نام سے ہزار ہے بیکائی دوست  
 زندہ چھوٹے سے لگی کسی کو دیکھائی دوست  
 انجمن کر کے تماشا کریں تنہائی دوست  
 آہ کس زخم میں ہے جلنے بیکائی دوست  
 ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ پر جاتی دوست  
 کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنا کی دوست  
 سجدہ کر داتی ہے کعبہ سے جہاں دوست  
 سائے داروں کی دار ہوئی دارائی دوست  
 سائے بالوں پہ بالارہی بالائی دوست



اَنْتَ فَيُحْمَدُ عَدُوُّ كُوْهِ لِيَا دَا مَن مِّنْ عِيْشِ جَاوِيْدٍ مَّيَاكُ تَحْتِ سُنْدِيْدَانِيْ وَدُوسْتِ

لَا يَزِيْغُ لَكَ رَاكِبًا رَفْعًا چارہ پی کیا ہے جب انہیں

آپ گستاخ رکھے حلم و شکستہ بانی دوست

طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ

مانگوں نعت نبی لکھنے کو روج قدس سے ایسی شاخ

مولیٰ کلین رحمت دیرا سبطین اس کی کلیاں پھول

صدیق و فاروق و عثمان و حیدر ہر اک اس کی شاخ

شاخ قامت شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب ہیں

منبل بزرگس گل پیکھڑاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

اپنے ان باغوں کے صدقہ وہ رحمت کا پانی دے

جس سے نخل دل میں ہو پیدا پیاسے تیرے دلا کی شاخ

یاد رخ میں آہیں کر کے بن میں میں رویا آئی بہار

حبوب میں نہیں نیساں برسا، کلیاں چنگیں ہسکی شاخ

ظاہر و باطن اول و آخر پ فروغ و دین اصول

بارغ رسالت میں ہے تو ہی گل غنچہ جڑ پتی شاخ

لَا قَالَ اللهُ لَدَا لِيْ وَمَا كَانَ اللهُ لِيَعْنِيْ بِهٖمْ وَادْنٰ فَيُحْمَدُ رَتْرَجِبُ الشُّرَا نِ كَا قَمُوْنَ پَرِ بَہِی  
غلاب نہ کرے گا جب تک اسے رحمت عالم تم ان میں تشریف نہ رہا ہو ۱۴۰۰ منہ غفرلہ۔



## اَلْاِحْمَدُ خَدِیْدِیْ یَا سَیِّدِ حَزْرَةِ کُنْ مَدَدِیْ وَقَبْلِ خِزَانِ عَمْرِئِیْ بِوَرَبِّکَ بِدِیْ سَیِّدِیْ شَاخِ

نہے نزلت اُمّائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
مکان عرش ان کا ملک عرش ان کا  
خدا کی رضا پہلے ہیں دو عالم  
عجب کیا اگر جسم فرمائے ہم پر  
محمد برائے جناب الہی !  
بسی مظهر محبوبی کبریا سے  
ہم عہد باندھے ہیں وصل ابدا  
وہ نزع جاری ہو میری باب پر  
عصائے کلیم اثر دے غضب تھا  
میں قربان کیا پیاری بیانی نبی  
محمد کا دم خاص بہر خدا ہے  
خدا ان کو کس پیار سے مکن ہے  
صلو میں اجابت خرامی میں عکس  
اجابت نے جھکے گئے سے نگاہ  
اجابت کا سراغنا پرت کا جھٹکا

کہ ہے عرش حق دیر پا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ملک خادمان سوائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
خدا چاہتا ہے رضا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
خدا سے محمد برا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
جناب الہی برا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
برائے محمد تبا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
رضائے خدا و رضا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
محمد محمد خدا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
گرجوں کا سہارا عصائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
یہ ان خدا وہ خدا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
سوائے محمد برا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
جو آنکھیں پر ہو نقاتے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
بڑھیں کس ترکہ سے دعا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
بسی ناز سے جب دعا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ولین بن کے نکلی دعا سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم



مناپل سے اب وجد کرتے گزریے  
کہ ہے ربّ شہم صداۃ محمد سے اللہ علیہ السلام

اسے شافع اہم شہر ڈی جاہ لے خبر  
دریا کا جوش ناؤ نہ پڑا نہ ناحدا  
مترل کڑی ہے رات اندھیری میں ناہلہ  
پہنچے پہنچنے والے تو منزل مگر شہا  
جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شب قریب  
منزل نئی عزیزیہ جدا، لوگ ناشناس  
وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب  
مجرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں  
اہل عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے  
پرخار راہ برہنہ پا، تشنہ، آب دور  
باسر بانیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم  
مانا کہ سنت مجرم و ناکارہ ہے رضا  
لے خبر  
میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر  
اسے خضر لے خبر مری اسے ماہ لے خبر  
ان کی جو تھک کے بیٹھے سر راہ لے خبر  
گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر  
ٹوٹا ہے کوہ غم میں پر کاہ لے خبر  
اسے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر  
تکتا ہے بے کسی میں تیری راہ لے خبر  
میرا ہے کون تیرے سوا، آہ لے خبر  
مولیٰ پڑی ہے آفت جاں کاہ لے خبر  
کوثر کے شاہ کثرۃ اللہ لے خبر  
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر

در منقبت حضور عزت اکرم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بندۂ قادر کا قاتل بھی ہے عبد القادر  
سیر باطن بھی ظاہر بھی ہے عبد القادر



مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے  
 منع نفیس بھی ہے مجمع افضال بھی ہے  
 قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے  
 سداک عرفاں کی ضیا بھی ہے درہ مختار  
 اس کے فرمان ہیں سب شارح حکم شارح  
 ذی تصرف بھی ہے مازوں بھی مختار بھی ہے  
 علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبد القادر  
 مہر عرفاں کا منور بھی ہے عبد القادر  
 مرکزہ واثرہ سر بھی ہے عبد القادر  
 فخر اشباہ و نظائر بھی ہے عبد القادر  
 مظہر ثانی و آمر بھی ہے عبد القادر  
 کارِ عالم کا مدبر بھی ہے عبد القادر  
 رشک بلبل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہے

آپ کا واصل و ذاکر بھی ہے عبد القادر

گندے جس راہ سے سید والا ہو کر  
 نیک النور کی قبل جو قمر نے دیکھی با  
 واسطے عروسی قسمت کہ میں پھراب کی برس  
 چمن طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغِ سدرہ  
 مصرِ دشتِ مدینہ کا مگر آیا خیال  
 گوشِ شہ کہتے ہیں نرپادری کو ہم ہیں  
 پائے شہ پر گیسے یارب پیش مہر سے جب  
 رہ گئی ساری زمیں عنبر سارا ہو کر  
 رہ گیا بوسہ وہ نقشِ کھنکھ پا ہو کر  
 رہ گیا ہمرہ نہ وایہ درمینہ ہو کر  
 برسوں چمکے ہیں جہاں بلبل رشید ہو کر  
 رشک گلشن جو بنا غنچہ دل واد ہو کر  
 ولہ چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر  
 حل ہے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر  
 ہے یہ امید فنا کو تری رحمت سے شہا  
 نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہو کر

نارِ دوزخ کو چن کر دے بہارِ عارض  
 میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا  
 جیسے قرآن ہے درد اس گلِ محبوبی کا  
 گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن  
 طور کیا عرشِ جلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم  
 طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر  
 ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات  
 جلوہ فرمائیں رینخِ دل کی سیاہی مٹ جائے  
 نامِ حق پر کرے محبوبِ دل و جان قربان  
 مشکِ بو زلف سے رخِ چہرے بلوں شمع  
 حق نے بخشا ہے کرمِ نذر گدایاں ہو قبول  
 آہ بے مانگی دل کہ رضا سے محتاج  
 سے کراک جان چنا بہرِ نثارِ عارض

مناجی دے کے پر کوستارِ دے فلک  
 اگرچہ چھپائے ستاروں سے پر گئے لاکھوں  
 سرِ فلک نہ کبھی تابہ آستانِ پہنچا  
 یہ مٹ کے ان کی مدد پر پہاڑِ خون کی دشا  
 تہاے نخل کی ناقص مثل ضیائے فلک  
 مگر تہا ہی طبیبِ نھکے پائے فلک  
 کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک  
 کہ نقشِ پا ہے زمیں پر نہ صوتِ پائے فلک



تمہاری یاد میں گنبدی تھی جاگتے شب بھر  
 نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل لقیع کچی نیند  
 یہ ان کے جلوہ نے کہیں گرمیاں شب اسری  
 مرے غمی نے جو اہر سے بھر دیا وامن  
 رہا جو قانع یکسان سوختہ دن بھرا  
 تجمل شب اسری ابھی سمٹ نہ چکا  
 خطاب حق بھی ہے درباب خلق میں اجلیک  
 یہ اہل بیت کی چکی سے چل سکی ہے

رضا یہ لغت نبی نے ہندیاں بخشیں

لقب زمین فلک کا ہوا سماٹے فلک

کیا ٹھیک جو رخ نبوی پر مشال گل  
 جنت ہے انکے جلوہ سے جو بے رنگ بو  
 ان کے قدم سے سلتہ غالی ہوئی جنان  
 سنتا ہوں عشق شاہ میں دل ہو کاغذ نشان  
 بیل حرم کو جل نسیم فانی سے فائدہ  
 غمگیں ہے شوق غازہ خاک میں  
 بیل یہ کیا کہا میں کہاں فصل گل کہاں

۱۔ حدیث میں جنت کو سدور قالہ فرمایا۔ یعنی متاثر کراں ہوا

میں گھرا ہے ابرو لا مزوہ ہو کہ اب  
 یاسب پر ابرو ہر رہے بارغ جگر کا بارغ  
 رنگ مزوہ سے کر کے گل یا دشاہ میں  
 میں یاد شہ میں رعدوں غنا دل کریں، بجوم  
 ہیں عکس چہرہ سے لب گلگوں میں بخل  
 لغت حصو میں مترنم ہے عند لب  
 بیل گل مدینہ ہمیشہ ہمار ہے  
 شجین ادھر شار غنی و مسلی ادھر  
 چاہے خدا تو پا میں گئے عشق نبی میں خلد  
 کراس کی یاد جس سے ملے چن عند لب  
 دیکھا تھا خواب غار حرم عند لب نے

گرتی ہے آشیانہ پر بیتی جہاں گل  
 ہر مدہ بہار ہو ہر سال سال گل  
 کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جہاں گل  
 ہر اشک لالہ نام پہ ہوا ہمتاں گل  
 ڈوبا ہے بد رنگ سے شفق میں ہاں گل  
 شاخوں کے جھونے سے میاں جد جہاں گل  
 دودن کی ہے بہار فنا ہے مال گل  
 غنچہ ہے بلبلوں کا یمن و شہاں گل  
 نکلی ہے نامہ دل پر خوں میں فساں گل  
 دیکھا نہیں کہ غار لہم ہے خباں گل  
 کھٹکا کیا ہے آنکھ میں شب بھر خباں گل

ان دو کا مدتہ جن کو کہا میرے بھول ہیں

کیجئے رونا کو حشر میں خداں مثال گل

سرتالقم ہے تن سلطان زمین بھول  
 صدقے میں تم سے بارغ تو کیا لائے ہیں بھول  
 تم کا بھی ہاتھ تو بلائے نہیں ہست  
 دانہ جو بل جائے مرے گل کا پسینہ

لب بھول دھن بھول ذفن بھول بن بھول  
 اس غنچہ دل کو بھی تو ایماء ہو کہ بن بھول  
 تم چاہو تو ہو ہائے ابھی کوہ عن بھول  
 مانگے نہ کبھی عطر نہ بھر چاہے دہن بھول



دل بستہ و غول گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت  
 شب یاد تھی کن دانتوں کی شبنم کہ دم صبح  
 زندانِ دل و زلف و رخِ شہ کے ندائی  
 بُو ہو کے نہاں ہو گئے تابِ رخِ شہ میں  
 ہوں بارگاہ سے بھل مددش مریاں  
 دل اپنا بھی شیدا ہے اس ناخن پا کا  
 دل کھول کے خون روئے غم عارضِ شہ میں  
 کیا غارہ ملا کر جو مینہ کا جو ہے آج  
 گری یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر  
 بے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو آئے  
 دل غم تجھے گھیرے ہیں خراج کو وہ چمکائے  
 کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دھن پھول  
 شوخان بہا کی سکے جڑ لو ہیں کرن پھول  
 ہیں درِ عدن لعل ہیں مشکِ ختن پھول  
 لو بن گئے ہیں اب تو حسینوں کا دھن پھول  
 لبت مری لعل کرا سے جانِ حسن پھول  
 اتنا بھی مہ نو پہ نہ لے چرخ کین پھول  
 نکلے تو کہیں حسرتِ خوں ناب شدن پھول  
 نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی پین پھول  
 بیل کو بھی اسے ساتی عسبا و لبن پھول  
 بکس کے اٹھائے تری جنت کے بھرن پھول  
 سوچ تھے خرمن کو بنے تری کرن پھول

کیا بات رخصتا اس چہستانِ کرم کی

نیرا ہے کلی جس میں حسینؑ اور حسن پھول

ہے کلامِ الہی میں شمس و منجھتے چہرہ نورِ نرا کی قسم

قسمِ شبِ تاری میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلفِ دانا کی قسم

ترے خالق کو حق نہ ظلم کہا تری غلق کو حق نے جیسے کہا

کوئی تجھ سا ہو ہے نہ ہو کا شہا ترے خالق حسن و ار کی قسم

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا  
 کہ کلام مجید نے کھائی شہانہ سے شہر و کلام و بقا کی قسم  
 ترا مسند ناز ہے عرش بریں ترا محرم راز ہے روح امیں  
 تو ہی سرور ہر دو جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خلک کی قسم  
 یہی عرض ہے خالق ارض و سماء رسول ہیں تیرے میں بندہ ترا  
 مجھے ان کے جوار میں ہے جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم  
 تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پر بھروسہ تجھی سے دعا  
 مجھے جلوہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی مژدہ سلا کی قسم  
 مرے گریہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امید ہے تجھ سے رجا  
 تو رحیم ہے ان کا کرم ہے گواہ وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم  
 یہی کہتی ہے بلبل با رخ جہاں کہ شاکی طرح کوئی سحرماں  
 نہیں ہند میں اصف شاہ ہدی مجھے شوقی طبع رضا کی قسم  
 پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم یا الٹی کیوں کر اتریں پار ہم  
 کس باکی سے ہے سرشار ہم دن ڈھلا جوتے نہیں ہشیار ہم

سے قال اللہ تعالیٰ لا قسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد مجھے اس شہر کہ کی قسم ہے اس لئے کہ اسے  
 محبوب تعالیٰ میں تشریف فرما ہے ۱۲۰ کہ قال اللہ تعالیٰ وقلید یایہ ان هؤلاء قوم دیومنون  
 مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اسے میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں لائے کہ قال اللہ تعالیٰ لعن  
 امم بنی مکتوم یحییون ۱۰۰ میرے محبوب مجھے میری جان کی قسم کہ یہ کافر اپنے نشے میں انغمسے ہوئے ہیں ۱۱



تم کرم سے مشتری پر عیب کے  
 دشمنوں کی آنکھ میں پھول تم  
 لغزش پا کا سہارا ایک تم  
 صدقہ اپنے یاروں کا المدد  
 ہم قدم کی خیر اسے جان مسیح  
 اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور  
 اپنے سالوں کا عرس ایک بوند  
 اپنے کو پہ سے نکالا تو نہ مد  
 ہاتھ اٹھا کر ایک ٹکڑاے کریم  
 چاندنی چٹکی ہے ان کے نور کی  
 بہت اسے صغف لکے درپے ہو  
 باطل تم شاہ تم مختار تم !  
 تم نے تو لاکھوں کو جانیں بھیر دی  
 اپنی ستاری کا یارب واسطہ  
 اتنی عزم آخری کہہ دو کوئی  
 منہ بھی دیکھا ہے کسی کے عقو کا  
 میں شمار ایسا مسلمان کیجئے

جنس نامقبول ہر بازار ہم  
 دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم  
 گرنے والے لاکھوں ناہنجار ہم  
 کیسے توڑیں یہ بہت بندار ہم  
 در پہ لائے ہیں دل بیمار ہم  
 جانتے ہیں کیسے ہیں بدکار ہم  
 مرے پیاسے ادھر سرکار ہم  
 ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم  
 ہیں سخی کے مال میں حقدار ہم  
 آؤ دیکھیں سیر طور و نار ہم  
 بے تکلف سایہ دیوار ہم  
 بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم  
 ایسا کتنا رکھتے ہیں آزار ہم  
 ہوں نہ رسوا برسر دربار ہم  
 ناؤ ٹوٹی آپ سے منجد ہار ہم  
 دیکھ او عصیاں نہیں ببار ہم  
 توڑ ڈالیں نفس کا ڈھار ہم

کب سے پھیلائے ہے دامن تیغِ عشق  
 سنیت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں  
 اب تو پائیں زخمِ دامنِ وارِ ہم  
 بھول ہو کر بن گئے کیا حصارِ ہم  
 نقشِ پائے طالبانِ یارِ ہم  
 اسے سگانِ کوچہ و لدارِ ہم  
 چاہتے ہیں دل میں گہرا غارِ ہم  
 کارِ ما بے باکی و اصرارِ ہم  
 چھوڑیں کس دل سے درِ غارِ ہم  
 اب کی ساز سے نہ ہوں ہشیارِ ہم  
 اسے سیستہ نہ ہوں ہشیارِ ہم  
 ہیں غلامانِ شرِ ابرارِ ہم  
 ہوں شہیدِ جلوہ رنثارِ ہم

ان کے آگے دوسرے ہستیِ رضا

کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بارِ ہم

عارضِ شمس و قمر سے بھی ہیں انورِ اتریاں  
 جابجا پر تو فلک میں آسماں پہ اتریاں  
 عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشترِ اتریاں  
 دن کو ہیں خورشیدِ شب کو ماہ و اخترِ اتریاں  
 عرش پر چھوڑ دیا نہ ہوں محسوس لاغراِ اتریاں  
 نجمِ گردِ دن تو نظر آتے ہیں چھوٹے اودھ پاؤں



وب کے زیرِ پاند گنجائش سماتے کی رسی  
 ان کا منگتا پاؤں سے ٹھکراتے دنیائے  
 دو قمر دو پنچہ خور و دستار سے دس ہال  
 ماتے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھیلے  
 تاج روح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں  
 ایک ٹھوکر میں احد کا زلزلہ جاتا رہا  
 چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی  
 اسے رضا طوفانِ محشر کے تلاطم سے نہ ڈر  
 شاد ہو رہے کشتی امت کو لنگر اڑیاں  
 بن گیا جلوہ کف پا کا ابھر کر اڑیاں  
 جن کی خاطر مر گئے منعم رگڑ کر اڑیاں  
 ان کے تلوے پنجے ناخن پائے اظہر اڑیاں  
 بے تکلف جس کے دل ہیں یوں کریں گھر اڑیاں  
 رکھتی ہیں والدہ پاکیزہ گوہر اڑیاں  
 رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر اڑیاں  
 کر چکی ہیں بدر کو ٹکسٹال ماحر اڑیاں

عشقِ میسے میں پوچھوں بار کنارِ دامن  
 یہ چلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر  
 مشک برساؤں چلے کوچہ جانان سے نسیم  
 دل شدوں کا یہ ہوا دامن اظہر یہ ہجوم  
 مشک ساز لطف شہ و نور نشانِ رنجِ محفوظ  
 تجھ سے اسے کل میں ستم دیدہ تیرے حیل  
 عکس انگن ہے ہلال لب فہ جیب نہیں  
 یا خدا جلد کہیں آئے بہارِ دامن  
 کہ نہیں تارِ نظر جز مدد سے تارِ دامن  
 یا خدا جلد کہیں نکلے بہارِ دامن  
 بیدل آباد ہوا نام و دیا رِ دامن  
 اللہ اللہ حلب جیب و دستارِ دامن  
 نداشتِ دل کی کہیں یا نسیم خارِ دامن  
 مہرِ عارض کی شعاعیں ہیں نہ تارِ دامن

شک کہتے ہیں یہ شیدائی کہ آنکھیں دھو کر اسے ارب گرد نظر ہو نہ غبارِ دامن  
اسے رضا آہ وہ بیل کہ نظر میں جس کی  
جلوہ جیب گل آئے نہ بہارِ دامن

شکِ قمر میں رنگِ سرخ آفتاب ہیں - ذرہ ترا جو اسے شبہ گردوں جناب ہیں  
دربخت میں گوہر پاکِ خوشاب ہیں یعنی تراب نہ گندہ ہو تراب ہیں  
گناہکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہیں دل ہوں تو بقی کا دل پر اضطراب ہوں  
غلی جگر ہوں طائر بے آشتیاں شہا رنگ پریدہ بُخ گل کا جواب ہوں  
بے اصل و بے ثبات ہوں بحرِ کرم مدد پر ذرہ کنارِ سراب و عباب ہوں  
عبرتِ فزا ہے شرمِ گندہ سے مرا سکوت گویا لبِ خموشِ خد کا جواب ہوں  
کیوں نالہ سوز سے کردوں کیوں خونِ دل پیوں یہ سچ کیا ب ہوں نہ میں بامِ شراب ہوں  
دلِ لب بے قرار جگر پاکِ اشک بار غمچہ ہوں گل یوں بقی تپاں ہوں مہلک ہوں  
دوئے بے سبب تیری شفاعت پہ بیشتر دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں  
سولی دہائی، نظر میں سے گر کر جلائے نام اشکِ مژدہ رسیدہ چشمِ کیا ب ہوں  
مٹ جلتے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں دریا میں آپ اپنی نظر کا عجاب ہوں  
سدفے ہوں اس پہ نار سے دیگا جو مخلصی بیل نہیں کتا تش گل پر کیا ب ہوں  
قابِ تہی کئے ہمہ آغوش ہے ہلال اے شہسوارِ طیبہ میں تیری رکاب ہوں



کیا کیا ہیں تجھ سے ناز سے تھر کو کہ میں کہہ کی جان عرش بریں کا جواب ہوں  
 شاہ تجھے سفر مرے اشکوں سے تازہ میں آپ عبت چکیا چشم کباب ہوں  
 میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہو شاہ کا پر لطف عبت ہے کہ ہیں اگر وہ خباب ہوں  
 ہر تہ میں خاک بوٹی ملیبہ کی اسے دفنا  
 ٹپکا جو چشم ہر سے وہ خون تاب ہوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں تمہے مصطفیٰ کہ یوں  
 کیفیت کے پر جہاں جلیں کوئی بتا کے کیا کہ یوں  
 قصیر دنی کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں  
 روح قدس سے پوچھتے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں  
 میں نے کہا کہ جلوہ اصل میں کس طرح نکلیں  
 صبح نے نور میں ہٹ کے دکھا دیا ، کہ یوں  
 لمٹے سے ذوق بے خودی دل جو سنہلے نسا لگا  
 چمک کے مکس میں بچوں کی گرنے لگی صبا کے یوں  
 دل کو سے نور و داغ عشق پھر میں فدا و دنیم کہ  
 مانا ہے سن کے شق ماہ آنکھوں سے اب دکھا کے یوں  
 دل کو ہے فکر کس طرح مرے جلتے ہیں حضور

اے میں نہ لگا کر ایک ٹھوکر اسے تھا کہ یوں  
 بلغ میں شکرِ وصل تھا بھر میں ہائے گُل  
 کام ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا ، کہ یوں  
 جو کہ شعر و پاسِ شریع دونوں کا حسن کیونکر آئے  
 لا اسے پیشِ جلوہ دوزخہ رنسا کہ یوں !

پھر کے گلی گلی بتا ٹھوکر سب کی کھا سئے کیوں  
 دل کو جو عقل سے خدا تیری گلی سے جا سئے کیوں  
 رخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہیں اٹھا سئے کیوں  
 سوتے ہیں ان کے سایہ میں کوئی ہیں جگا سئے کیوں  
 بار نہ تھے حبیب کو پالنے ہی غیب کو  
 روئیں جوابِ عزیز کو چہن کہو گنوا سئے کیوں  
 یاد حضور کی قسم غفلتِ عیش ہے ستم  
 خوب ہیں تیدِ غم میں ہم کوئی ہیں بھڑکے کیوں  
 وکیم کے حضرتِ غنی ، پھیل پڑے فقیر بھی  
 چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آئے جا سئے کیوں  
 جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کر سے خدا



جس کو ہو درد کا مزہ ، تازہ دوا اٹھائے کیوں  
 ہم تو ہیں آپ دل فگار غم میں ہنسی ہے ناگوار  
 پھڑکے گل کو نہ بہار خون ہیں رلائے کیوں  
 یا تو یوں ہی تڑپ کے جائیں یا وہی دم سے چھڑائیں  
 منت غیر کیوں اٹھائیں ، کوئی ترس جتائے کیوں  
 ان کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر  
 جو کہ ہو لڑٹ رخصم پر داغ جگر مٹائے کیوں  
 خوش رہے گل سے عندلیب خارِ حرم مجھے نصیب  
 میری بل بھی نہ کہہ پوچھوں کے خار کھائے کیوں !  
 گردِ ہلال اگر دھلے ، دل کی کلی اگر کھلے  
 برق سے آنکھ جلے کیوں نہ وئے پوسکرائے کیوں  
 جانِ سحر نصیب کو کس نے کہا مر سے سے سو  
 کشکا اگر سحر کا ہو شام سے مرنا آئے کیوں  
 ایسا تونہ روکا اسے غنی عادتِ سنگت بڑھ گئی  
 پیار کریم پہلے ہی لقمہ ترک کھائے کیوں  
 راء نبی ہیں کیا کمی فرشتے بیاض و پیچ کی  
 چادرِ نعل ہے مکی زیرِ مستدم بچھائے کیوں

سنگِ درِ حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے  
 جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں  
 ہے تو رونا نرا ستم جرم پہ گر لجا میں ہم  
 کوئی بجائے سوزِ غم سازِ طبیب بجائے کیوں

یا وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں  
 بیٹھے بٹھائے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں  
 دل میں تو چوٹ لگتی دہی ہائے غضب ابھر گئی  
 لو چھو تو آہِ سر دے ٹھنڈی پہا چلائی کیوں  
 چھوڑ کے اس حرم کو آپ بن میں ٹھکوں کے آلیسو  
 پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کسائی کیوں  
 باغِ عرب کا سروِ ناز دیکھ لیا ہے درندہ آج  
 شہری جانِ غم زدہ گونج کے چھپائی کیوں !  
 نازِ مدینہ سے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد  
 سوزِ شمعِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں  
 کس کی نگاہ کی جیسا پھرتی ہے میری آنکھ میں  
 نرگسِ مستِ ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں



تو نے تو کر دیا طیب آتش سینہ کا علاج  
آن کے دو آہ میں بوئے کباب آئی کیوں!

فکر معاش بد بلا ہوں معاد جبار : گدا

لاکھوں بٹا میں پھٹنے کو روح بدن میں آئی کیوں

ہونہ ہو آج کچھ مرا ذکر حضور میں ہوا!

ورنہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائیوں

حور جنان ستم کیا سبب نثر میں پھر گیا

چھوڑ کے پردہ تجسانہ دیں کی چیز گائی کیوں

غفلت شیخ و شباب پر بنتے ہیں طفل شیر خوار

کرنے کو گدگدائی عبت آنے لگی بہائی کیوں

عرض کروں حضور سنہ دل کی تو میرے خیر ہے

پیشی سر کو آرزو رشت جسم سے آئی کیوں

حسرت نو کا سا کھٹکتے ہی دل بگڑ گیا!

ایسے مریض کو رضا مرگ جواں سنائی کیوں

اہل صراط ریح ایں کو خبر کریں جاتی ہے امدت نبوی فرش پر کریں

ان فتنہ ہائے حشر سے کہ دو حذر کریں تازہ دل کے پائے آتے ہیں رستہ گزریں

بلکہ میں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے  
 سرکار ہم کمینوں کے اطوار پر نہ جاتیں!  
 ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے  
 جالوں پہ چال پڑ گئے رشتہ وقت ہے  
 منزل کڑی ہے شانِ تبسم کرم کرے  
 تاروں کی چھاؤں نور کے تڑپ کے مفر کریں

کلکِ رضا ہے مخبرِ حُسنِ خوار بہت بار  
 اعدا سے کہہ دو خیرِ منا میں نہ شکر کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں  
 جوتے در سے پار پھرتے ہیں در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں  
 آہ کل عیش تو کئے ہم نے آج وہ بے قرار پھرتے ہیں  
 ان کے ایام سے دونوں آگے پہ خیلِ سیل و نہار پھرتے ہیں  
 ہر چراغِ مزار پر قدسی کیسے پر واندہ وار پھرتے ہیں  
 اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں مانگتے تاجدار پھرتے ہیں  
 جان نہیں جان کیا نظر آئے کیوں عسکر و خا پھرتے ہیں  
 پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں  
 لاکھوں قدسی ہیں کا محضت پر ق لاکھوں گرو مزار پھرتے ہیں



دروہاں بولتے ہیں ہر کارے  
 رکھیے جیسے ہیں زاد ہیں عسّم  
 پرہ دیتے ہیں سوار پھرتے ہیں  
 مول کے عیب وار پھرتے ہیں  
 پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں  
 مال ہے براہ مار پھرتے ہیں  
 گرگ بہر شکار پھرتے ہیں  
 جیسے خاصے بچار پھرتے ہیں  
 نفّس پہ کوئی چال ہے ظالم

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا  
 تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

ان کی سک نے دل کے غنجے کھلا دیئے ہیں  
 جب آگئی ہیں جوشِ رحمت پہ انکی آنکھیں  
 جس راہ چل دیئے ہیں کوچے بسا دیئے ہیں  
 جلتے بجھا دیئے ہیں روتے ہنسا دیئے ہیں  
 تم نے تو چلتے پھرتے مرے جلا دیئے ہیں  
 جب یاد آ گئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں  
 اب تو غنی کے در پر بہتر جا دیئے ہیں  
 ہونے لگی سلامی پرچم جھکا دیئے ہیں  
 کشتی تمہیں پہ چھوٹی لنگرا کھا دیئے ہیں  
 منہ کل ہیں ہیں براتی پر غار باد دیئے ہیں  
 ان کے نثار کوئی کیسے ہی برنج باندھ  
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوئے  
 اسرا میں گزرتے ہیں دم ہٹے پہ قد سیل کے  
 آنے دو یاد بند و اب تو تمہاری جانب  
 دولہا سے اتنا کہہ دو پیار سے سوار می و کو

اللہ کیا جہنم اب بھی سرد نہ ہوگا      درود کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں  
 میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا      دریا بہا دیئے ہیں درجے بہا دیے ہیں  
 ملک سخن کی شاہی نم کو رخصتا مسلم  
 جس سمت آگئے ہو گئے بٹھا دیئے ہیں

ہے لب عیسیٰ سے جاں بخشی زالی ہاتھ ہیں      شکر نیسے پاتے ہیں شیریں معالی ہاتھ ہیں  
 بے لقاؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست      رہ گئیں جو پاس کے جو دلا بڑا کی ہاتھ ہیں  
 کیا لکیر دل میں یہ اللہ خطِ سرو آسا لکھا      راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ ہیں  
 جو شاہ کو شاہ پنے پیاسوں کا جو پاس ہے آپ      کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ ہیں  
 ابر نیساں مومنوں کو تیغِ سراں کفہ پر      جمع ہیں شانِ عباسی و جلالی ہاتھ ہیں  
 ملک کو مین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں      دو جہاں کی نعمتیں ہیں لن کے خالی ہاتھ ہیں  
 سایہ انگن سر پہ ہو چسپم الہی جہد م کر      جب لواؤ الحمد نے امت کا والی ہاتھ ہیں  
 ہر خطِ کتب ہے یہاں اسے دستِ بغیائے کلیم      موحسن در پاس کے نورِ بشتالی ہاتھ ہیں  
 وہ گراں سنگی تدریس وہ ارزانیِ جود      نوعیہ بدلائے سنگ و لالی ہاتھ ہیں  
 دستگیرِ مرد و عالم کر دیا سبطین کو      اے میں قرباں جاں جاں لکشتِ کیلی ہاتھ ہیں  
 آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود      وقف سنگ در جہیں وضع کی طالی ہاتھ ہیں  
 جس نے بیعت کی بہار حسن پرستراں رہا      ہیں لکیریں نقشِ تسخیر جمالی ہاتھ ہیں!



کاش ہوجاؤں لب کو فریں یوں وارفتہ پوش سے کراس جان کرم کا ذیل عالی ہاتھ میں  
 آنکھ محو جلوہ دیدار دل پر جوش وجد لب پر شکر بخشش ساقی پیالی ہاتھ میں  
 حشر میں کیا کیا درے وارفتگی کے یوں رہتا  
 لوٹ جاؤں پاکے وہ دامن عالی ہاتھ میں

ماہ عرفاں سے جہم نادرہ عزم نہیں ! مصطفیٰ ہے مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں  
 ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اسکالمو مابیت پانی کی آفریم سے نم میں کم نہیں  
 غنے مادیاتی کے جو چٹکے دق کے باغ میں جیل سلسلہ تک ان کے بجائے بھی عزم نہیں  
 اس میں زم زم ہے کہ تقم تقم اس میں ہم جہت کیش کثرت کوثر میں زم زم کی طرح کم گم نہیں  
 پنجہ نہر عرب ہے جس سے دیبا یہ گلے چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی نم نہیں  
 ایسا ہی کس لئے منت کش استاد ہوا کیا کفالت اس کو اقرار و تہنیک الاکم نہیں  
 اوس مہر حشر پڑ جاوے پائو تو سہی اس گل خنداں کا ردنا گریہ شبنم نہیں  
 ہے انہیں کے دم قدم کی باغ عالم میں ہمار وہ نکتے عالم نہ تھا گروہ نہ ہوں عالم نہیں

۱۔ زم زم کے معنی سولائی زبان میں تقم تقم۔ جب چشمہ زمین سے ابلا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس خوف سے کہ پانی پیتے میں مل کر خشک نہ ہو جائے ایک طلعہ کیسے کر فرمایا زم زم پھر  
 شہر وہ اسی دلاہ میں نہ کرکناں ہو گیا۔ حدیث میں فرمایا: وہ نہ دیکھیں تو سسندہ ہو جاتا ۱۲۰  
 ۲۔ جہم زبان عربی میں کثیر کثیر۔ گلو سے مشتق ہے ۱۳۔ مقدار سے سال یعنی گنا گنا ۱۴

سایہ دیوار و خاک در چو یا رب اور رضا  
خواہش و بیم قیصر شوق تحت جسم نہیں

وہ کہاں حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے وعدہ ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں  
وہ جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل زبان نہیں  
کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر انہیں یہاں نہیں  
میں غارتیے کلام پر ملی یوں تو کس کی دباں نہیں  
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ ہاں ہے جسکا بیان نہیں  
نہ خدا خدا کلیسیا ہے وہ نہیں اور کوئی مفسد مقرر  
جو دماغ سے برہیں آکے ہو جو ہاں نہیں تو ظاں نہیں  
گرے مصطفیٰ کی امانتیں کھلے نبیوں اس پر یہ چراستیں  
کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ایسے ہاں نہیں ایسے ظاں نہیں  
تیرے لگے یوں میں جے لپے فتنہ عارب کے بٹے پڑے  
کوئی جانے منہ میں نہاں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں  
وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب ہیں  
کوئی کہہ دیا بس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں



یہ نہیں کہ غلط نہ کو، وہ ٹکونی کی بھی ہے آبرو  
 مگر اسے دینہ کی آندو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں  
 ہے انہیں کے نور سے سب عیاں ہیں کہ جوتیں سبیاں  
 بنے صبح تابش ہر سے رہے ہشتی ہر یہ جاں نہیں  
 دینی نور حق مری ظلم رب ہے انہیں سے سب سے انہیں کا  
 نہیں انہی ملک میں سماں کہ زمین نہیں کہ سماں نہیں  
 وہی لامکان کے مکین مجھے ہر عرش تحت لشیں ہوئے  
 وہ نبی ہے جس کے ہیں یہ سماں وہ خدایہ جگہاں نہیں  
 ہر عرش پر ہے تری گزند دل فرشتہ پر ہے تری نظر  
 ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر میں نہیں  
 کروں تیرے نام پر چلن فلاں بس ایک جاں دو جہاں خدا  
 دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں کہ جہاں نہیں  
 تراقتہ تو نامور و ہر سے کوئی مثل ہو تو مثال دے  
 نہیں گل کے پودوں میں ڈالیں کہ چمن میں سر و چہاں نہیں  
 نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ ہو کوئی نہ کہی ہٹا  
 کہو اس کو گل کہے کیا نبی کہ گل کا ڈھیر کہاں نہیں  
 کروں مدح اہل حق فنا ہے اس بلا میں مری بلا  
 میں گداہوں اپنے کریم کا برا دین پائے ناں نہیں

رنج و نہ ہے یا مہر سنا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ممکن ہیں یہ قدرت کمالِ اجب میں عبادت کہاں  
 حق یہ کہ ہیں عبداللہ اور علم امکاں کے شاہ  
 جیل نے گل ان کو کہا قمری نے سرو جواں فزا  
 خورشید تھا کس زور پر کیا پڑھ کے چمکا تھا قمر  
 ڈھ تھا کہ عصیاں کی سزا اب بڑ ہوگی یا روزِ جزا  
 ہے کوئی نازل نہ پیر یا حسنِ تو بہ ہے سپر  
 دن لہو میں کھڑا تھے شبِ صبح تک سونا تھے  
 رزقِ خدا کھایا کیا فرمانِ حق ٹالا کیا  
 ہے جیل رنگیں رضا یا طوطیِ نغمہ سرا  
 حق یہ کہ واصل ہے ترا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

وصفِ رُخ ان کا کہا کرتے ہیں، شرحِ دانشِ دانشی کہتے ہیں  
 ان کی ہم صبح و شام کرتے ہیں، جن کو خمود کہا کرتے ہیں  
 ماہِ شوقِ گشتہ کی صورت دیکھو، کانپ کر مہر کی رحمت دیکھو  
 مصطفیٰ پایے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں  
 تو ہے خورشیدِ رسالت پایے چھپ گئے تیری ضیا میں تلے



انبیاء اور میں سب ہی مد پار سے نکلے نور لیا کرتے ہیں  
 اسے بلائے جے خدای کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار  
 کہ گواہی ہو کر اس کو درکار بست زبان بول اٹھا کرتے ہیں  
 اپنے مولیٰ کی بے بس شان عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم  
 سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم پر سجدے میں گرا کرتے ہیں  
 رفعت ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں تیرا چہر چا  
 مرغ فرست میں پس از حمد خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں  
 انگلیاں پاؤں وہ پائی جن سے دریائے کرم ہیں جاری  
 جوش پر آتی ہے جب غم خواری لہنے سیراب ہوا کرتے ہیں  
 ہاں نہیں کرتی ہیں چڑھیں فراد ہاں پہیں چاہتی ہے ہر فی ادا  
 اسی در پر شتران ناشاد انگٹے سبج و عشا کرتے ہیں  
 آتشین رحمت عالم اسٹے کمر پاک پر دامن باندھے  
 گرنے والوں کو چپڑ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں  
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے اوھر کھینچ لای پڑتی ہیں بکلیاں اکثر  
 پھیل جامہ سے نکل کر باہر رخ رشکیں کی ثنا کرتے ہیں  
 تو ہے وہ باد شہ کون و مکان کہ ایک ہیست ملکہ کے ہر آن  
 تیرے موٹے سے شہ عرش ایران تیری ولت کی دعا کرتے ہیں

جس کے جلوے سے اٹھ رہے تباہی معدن نور ہے اس کا ماں  
 ہم بھی اس چاند پہ ہو کر قریب دل سنگین کی جدا کرتے ہیں  
 دل نہ زیبا ہو تجھے تابوڑی پیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری  
 لکے جن دلستر جو روپری جاں سب تجھ پہ خدا کرتے ہیں  
 ٹپٹ پڑتی ہیں بٹائیں جن پر جن کو علم نہیں کوئی یاد  
 ہر طرف سے وہ پار ماں پھر کر ان کے دامن میں پھپکا کرتے ہیں  
 لب پہ آجاتا ہے جب نام جناب متہ میں گل جاتا ہے شہدنا لب  
 ویدیں ہو کے اسے جان بیٹے تاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں  
 لب کس منہ سے غم الفت لائیں کیا بلا دل ہے ام حب کاشائیں  
 ہم تو ان کے گف پا پر مٹ جائیں ان کے وہ پر جو مٹا کرتے ہیں  
 اپنے دل کا ہے انہیں سے آرام سوچتے ہیں اپنے انہیں کو سکیم  
 لوگ ہے کہ اب اس کے غلام چارہ در در تھا کرتے ہیں

در منقبت سیدنا ابوالحسن احمد نوری قدس سرہ الشریعہ  
 کہ وقت محمد نشینی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت  
 برتر قیاس سے ہے تقدیر ابوالحسن  
 سدرہ سے چہ در رفت نام اکبرین



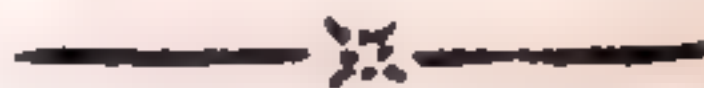
دارستہ پائے بستہ و ام ابوالحسن  
 خطاسیہ میں نور الہی کی تابشیں  
 ساقی سنا دے شیشہ بغداد کی ہیک  
 بوٹے کباب سوختہ آتی ہے سے کشو  
 گنگوں سحر کو ہے ہر سوز دل سے آنکھ  
 کر سی نشین ہے نقش مرولن کے فیض سے  
 جس نخل پاک ہیں چھیا پس ڈالیاں  
 مستوں کو لے کریم بچائے خمار سے  
 ان کے بھمے سے لاکھوں غریبوں کا بھلا  
 میل لگا ہے شان سیحی کی دید ہے  
 سرکشہ ہر وہ ہیں پر اب تک کھلا نہیں  
 اتنا پستہ طاہر ہے یہ چرخ چنبری  
 ذرہ کو ہر قطرہ کو دریا کرے ابھی  
 تیجی کا صدقہ وارث اقبال مند پائے  
 انعام ہیں بہار جہتاں تہذیب کی ہیں  
 اللہ ہم ہیں دیکھ لیں شہزادوں کی بہا  
 آقا سے میرے سحرے میاں کا ہول ہے نام

آزاد ناز سے ہے غلام ابوالحسن  
 کہ صبح نور پاد سے شام ابوالحسن  
 ہنسی ہے بوٹے گل شکر ام ابوالحسن  
 چھلکا شراب چشت کجام ابوالحسن  
 سلطان ہر در ہے نام ابوالحسن  
 مولائے نقیبند ہے تاج ابوالحسن  
 اک شاخ ان میں ہے شام ابوالحسن  
 نادور حشر و درہ جام ابوالحسن  
 یارب زمانہ باد بکارم ابوالحسن  
 مردے جلا رہا ہے خرام ابوالحسن  
 کس چرخ پر ہے ماہ تمام ابوالحسن  
 ہے ہفت پایہ زمینہ بام ابوالحسن  
 گرجوش زن ہو بخشش عام ابوالحسن  
 سجادہ شریخ کرام ابوالحسن  
 پیو لے پیلے کو نخل مرام ابوالحسن  
 سو گئے گل مراد شام ابوالحسن  
 اس پتھر سے ہے ابوالحسن

بد وہ چاند جو فلک عز و جہاں پر  
 ہمیں ہلالِ پھر شرف دکھائیں  
 تے خدا کی ہے کہ تھام کناں اٹھتی  
 یہ ہمیں بھی چاشنی ہنس اپنی یاد کی  
 ہر سیر میں ہو گام بگام ابوالحبیب  
 گردن جھکائیں بہر سلام ابوالحبیب  
 بحرِ قنات سے موج دوام ابوالحبیب  
 جس سے ہے شکریں لب گام ابوالحبیب  
 ماں طالعِ رعناتری اندھے یادری  
 نے بندہ حد و کرام ابوالحبیب



رو پاس ادب رکھو ہوس جانے دو  
 بھی جاتی ہیں امید غربا کی کھیتی  
 آتی ہیں ابھی وجد میں جان شیریں  
 بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو پھرو  
 کل اور بھی کرتی ہے قیامت دل  
 شل بھی تو پھر کاؤ لو بے دان نالو  
 تن زار کے دیے ہوئے دل کشتو  
 لے رضا آہ کہ یوں پہل کیٹی جرم کے سال  
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے تو دو





پھن طیب میں سنبیل جو سنوارے گیسو  
 کی جو بالوں سے ترے روضہ کی جاو بکشی  
 ہم سپہ کاروں پر یا یہ پیش محشر میں  
 چپے حوروں میں ہیں بکھو تو ذریاں براق  
 اور جہنم امت میں پریشاں ہو کر  
 گوشہ تکیہ قریب آسے تادوش  
 سو کئے وہ ہاویہ بھالے بھی کرم ہوئے  
 کعبہ جان کو پہنچا ہے غلاف مشکیں  
 سلسلہ پاکے شقاوت کا جھکے پڑتے ہیں  
 مشکو کو چہرے میں پھرن کو چھاڑاں سے  
 دیکھو ان میں شہ قید ہے تا مطلع فجر  
 یہی خوشی ہے ہر کہ جاتی ہیں گلیاں اللہ  
 شان رحمہ ہے کہ شانہ نہ جدا ہودم بھر  
 شانہ ہے پنج قدرت ترے بالوں کیلئے  
 احد پاک کی چوٹی سے اچھ لے شب بھر  
 شدہ ہو قید ہے گنگا گھر گلیاں اندیں  
 تار شبیرازہ جھوٹے کوئین ہیں یہ

حور بڑھ کر شکن ناز پہ والے گیسو  
 شب کے شبنم نے تیزک کو ہیں مہلتے گیسو  
 سپاہ انگن ہوں ترے پیار کے پیلے گیسو  
 سنبیل خلد کے قراں او تارے گیسو  
 تیرہ نجوم کی شقاوت کسدھالتے گیسو  
 کہ نہیں خانہ بدوشوں کو مہلتے گیسو  
 چھلے رحمت کی گھٹا بن کے تھالے گیسو  
 ار کے آئے ہیں جو آبرو پہ تھالے گیسو  
 سجدہ شکر کے کرتے ہیں لٹائے گیسو  
 حور بو عنبر سارا ہوئے سائے گیسو  
 یعنی نزدیک میں عارض کے دھپالے گیسو  
 کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تھالے گیسو  
 سیدہ چاکوں پہ چھاس دی ہیں پیارے گیسو  
 کیسے لافقوں نے شہا پیرے سنوارے گیسو  
 جسے ہوئے وہ شہب عید نے لے لے گیسو  
 از روڈ پر وہ جھپکے حیرم کے بارے گیسو  
 عاں کھل جائے جو اکدم آؤں کنا سے گیسو

تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رہتی  
صبح عارض پہ سناٹے ہیں سناٹے گیسو



نہ جگ کا ہے جلوہ دیا ہے شاید گل کو ،  
یاریں آئیں جوین پر گھرا ہے بر رحمت کا  
لب سے وہ مشکیں بہروالی دم میں دہائے  
لب وں سوالی مدد پر مقام کر دامن  
عاکا بخت خفیہ جاگ ہنگام اجابت ،  
زبان فلسفی سے زرق و برق و التیام امرا  
دوشنبہ مصطفیٰ کا جمہ آدم سے بہتر ہے  
خوستان رحمت کے سینہ چہ ہے ایسے پیارے  
ریشانی میں نام ان کا دل صد چاک ہے لکھا  
رفانہ سبز گردوں ہیں کوتل جسکے موکب کے  
کوئی کیا لکھ سکے ان کی سواری کے تھیل کو



باد میں جس کی نہیں ہوش تن و جان ہم کو  
پھر دکھا دے وہ رخسارے ہر فرد زان ہم کو  
سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے جس  
کیا ہی ٹوڑتہ کیا جلوہ جاناں ہم کو



جس تبسم نے گلستاں پر گرائی بجلی  
 کاش آویزہ قندیل مدینہ ہو وہ دل  
 عش جس خوبی رفتار کا پا مال ہوا  
 شمع طیب سے میں پروانہ رہوں کت تک دوہ  
 خوف سے سمع خواہی سگب طیبہ کا  
 خاک ہو جائیں در خاک حشرٹ جائے  
 خار صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں  
 تنگ آئے ہیں دو عالم تری بلیابی سے  
 پاؤں غریب ہوتے راہ مدینہ نہ ملی  
 میرے ہر زخم جگر سے یہ نکلتے ہیں صدا  
 سیر گلشن کو اسیران گلشن سے کیا کام  
 جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی ہار  
 گریب پاک سے اقرار شفاعت ہو جائے  
 نیز حشر نے اک اک نگار رکھی ہے  
 رحم فرما سیٹے یا شاہ کہ اب تاب نہیں  
 چاک داماں میں غم تنگ جائے دشت جنیں  
 پردہ اس چہرہ انور سے اٹھا کماک بار

پھر دکھا دے وہ ادائے گل خندان ہم  
 جتنی سوزش نے کیا رشک چراغاں ہم  
 دو قدم چل کے دکھا سرو و خراماں ہم  
 ہاں جلائے شمع باقیں پنہاں ہم  
 ہمہ کیا یاد نہیں تالہ افغاں ہم  
 یا الہی نہ پھر اے سڑ سا ماں ہم  
 وحشت دل نہ پھر اکوہ و بیاباں ہم  
 چین لینے دے تپ سوزاں ہم  
 اے جنوں اب تو ملے رخصتے ان ہم  
 اے بلخ سونی کر دے نمکراں ہم  
 نہ دے تکلیف جن بلبلی بستاں ہم  
 نظر آتی ہے خزاں ویر گستاں ہم  
 یوں نہ بچیں رکھے شمشیر ہیاں ہم  
 تیرے دھوپ ملے سایہ داماں ہم  
 تاجے خون لائے غم ہجراں ہم  
 پرے کرنا ہے ابھی جیب گریباں ہم  
 اپنا ایک بنائے مسہ تاباں ہم

۵۵  
 اے سقا و صف رخ پاک منانے کے لئے  
 نذر دیتے ہیں چمن مرخ غزل خواں ہم کو

— ❦ —

غزل کہ دربارہ عزم سفر اطہر ہر بندہ منور از ملک معظمہ

بعد حج بحرم ۱۲۹۴ ھ عرض کردہ شد

کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو	حاجیراؤ شہنشاہ کا رومند دیکھو
اب مدنیہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو	رکن شامی سے مٹی وشت شام غرت
او خود شبہ کوثر کا بھی دریا دیکھو	آب زمزم تو پیا خوب بھائی پیا پس
ایر رحمت کا یہاں نہ دربر سنا دیکھو	ذیر میناب ملے خوب کرم کے چھینٹے
انکے مشتاقوں میں حشر کا تر پنا دیکھو	دھوم دیکھی ہے وہ کعبہ پر بتیابوں کی
اپنی شمع کو پندارے یہاں کا دیکھو	مثل پروانہ پیرا کرتے تھے جس شمع کے گرد
نہر محبوب کے پرے کا بھی جلوہ دیکھو	خوب آنکھوں سے لکایا ہے خلاف کعبہ
یاں سیکاروں کا دامن پہ مہلتا دیکھو	دل ملیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا
آخریں بیت نبی کا بھی تعبلا دیکھو	اولیں خانہ حق کی تو شبائیں دیکھیں
جلوہ فرما یہاں کو نین کا دہلہا دیکھو	زمینیت کعبہ میں تھا لاکھ دوسروں کا بناو



لہجہ طور کا تھا رکن یمانی میں فروغ  
 مہر مادر کا مزہ دیتی ہیں آغوش حلیم  
 عرض حاجت میں رہا کعبہ کفیل انجام  
 و صوچہ فطرت دل بوسہ رنگ سود  
 گر چہ تکی رفعت کعبہ پر نظر پروازیں  
 بے نیازی سے وہاں کا پنتی پائی حالت  
 جعہ مکہ تھا عید اہل عبادت کے لئے  
 مہر سے گئے لگ کے تو نکالے ارماں  
 زبیا مسخ میں با امید معذاد و طریقت  
 رفعت تہن کی بہاریں تو سنی میں دیکھیں  
 غور سے اس تو رہتا کہ یہ ست آتی سپہ صفا  
 میری آنکھوں سے مہر پار کا روئے دیکھو

پائی سے نہ رو راہ گذر کو خمبہ نہ ہو  
 کاٹا مہر سے بہر سے خمبہ نہ ہو  
 فریاد اتنی جو کرے ہمارے زار میں  
 کہتی مہر یہ برات سے اسکی سبک دہی  
 ہیرا پر بچپا میں تو یہ کو خمبہ نہ ہو  
 لیاں کھینچ لیجے کہ جگر کو خمبہ نہ ہو  
 ممکن نہیں خیر سبب سے کو خمبہ نہ ہو  
 یوں جہاں سے کہ گرد سفر کو خمبہ نہ ہو

فرماتے ہیں یہ دونوں سردار دو جہاں  
ایسا گمشتے ان کی دلا میں خدا ہمیں  
اول حرم کو روکنے والوں سے چھپکے لہج  
طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ بپا نہ ہوں  
اے خارِ طیبہ و بکیر کہ دامن نہ بھگایا ہے  
اے شوقِ دل یہ سجدہ گراں کو روا نہیں  
ان کے سوارِ غنا کوئی حامی نہیں جہاں  
گزارا کرے پس پر پدر کو خسر نہ ہو

یا الہی ہر تیرے عطا کا ساتھ ہو  
یا الہی بھول جاؤں نیر کی تکلیف کو  
یا الہی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات  
یا الہی جب بٹے محشر میں شہرِ ردار دیر  
یا الہی جب نہ بائیں باہر آئیں پاس سے  
یا الہی سرد مہر پہ بوجہ رشتہ محشر  
یا الہی اگر کوئی محشر سے جب نہرِ بہرین  
یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لپ

جب بڑے مشکل شہ مشکا کشا کا ساتھ ہو  
شادی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو  
ان کے پیارے منہ کی مہر جاننظر کا ساتھ ہو  
امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو  
صاحبِ کوشش و تدبیر کا ساتھ ہو  
میرے پیارے صلیب لہو کا ساتھ ہو  
دامنِ محبوب کی تھنڈی ہوا کا ساتھ ہو  
یہ چوتھی خلق ستارِ خضاء کا ساتھ ہو



یا الہی جب یہیں آنکھیں حسابِ جہم میں  
 یا الہی جب حسابِ خذہ بے جا رلائے  
 یا الہی رنگِ لائیں جب مری بے باکیاں  
 یا الہی جب جلوں تار یکا ہ پھرا ط  
 یا الہی جب سرششیر پر چلنا پڑے  
 یا الہی جو دھائے نیک میں تجھ سے کڑ  
 ان تلمیم ریز ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو  
 چشمِ گرہانِ شفیع مرتجے کا ساتھ ہو  
 ان کی نیچی نیچی نظروں کی جلا کا ساتھ ہو  
 آفتابِ ہاسمی نور الہدیٰ کا ساتھ ہو  
 ربِّ سلم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو  
 قدسیوں کے لب سے آئیں بنا کا ساتھ ہو  
 یا الہی جب بے فنا خواب گراں سے سراٹھائے  
 دولتِ بیدار عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

کیا ہی ذوقِ انرا شفاعت کی تمہاری واہ واہ  
 خامہ قدرت کا حسن و شہکاری واہ واہ  
 اشکِ شبِ بھرا انتظارِ عشر امت میں بہیں  
 انگلیاں ہیں نفیس پر ٹوٹے ہیں پیالے جہم کر  
 نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ  
 نیم جو سے کد نہ تابانے قرسوں تو سہی  
 نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازیہ جہم ہے  
 ہنرموں کو رختِ دل پہ پڑتی ہے رمت کی لٹاہ  
 قمر لیتی ہے گنہ پر ہنر کا رسی واہ واہ  
 کیا ہی تصویر اپنے پیالے کی سنواری واہ واہ  
 میں فدا اور چاندیوں اختر شماری واہ واہ  
 ندیاں پنجابِ جہمت کی ہیں جاری واہ واہ  
 اٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ  
 مہر اور ان تلواروں کی آئینہ داری واہ واہ  
 ناتواں سے مر چا تہا بوجہ ہمارے واہ واہ  
 طلوعِ برشتہ نیری سازکاری واہ واہ

عزم بیگی ہے شفاعت عفو کی سرکار میں  
کیا مدینہ سے صبا آئی کہ چوہ لوں میں ہے آج  
خود ہے پردے میں اور آئینہ عکس خاص کا  
اس طرف رخ ہے کا نور اس سمت منبر کی بہار  
صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے

چنٹ رہی ہے مجرموں کی فرد سائی واہ واہ  
کچھ نئی بو بھنی بھنی پیاری پیاری واہ واہ  
بھیکر انجاموں سے کی راہ داری واہ واہ  
بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کھیری واہ واہ  
ہو رہی ہے نلوں عالم میں تمہاری واہ واہ

پارہ دل بھی نہ نکلا تم سے تحفے میں رضا

ان سگان کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ

رواقِ بزمِ جہاں ہیں عاشقانِ سوختہ  
جس کو قرصِ مہر سجھایا ہے جہاں لے مشغور  
ماہ میں یہ نیزِ محشر کی گرمی تاکے !  
برق انگشتِ بنی چمکی تھی اس میں ایک بار  
مہرِ عالم تاب جھکتا ہے پئے تسلیم روز  
کو چہ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم  
بہر حق لے بحرِ رحمت اک نگاہِ لطف بار  
دوکشِ خورشیدِ محشر ہو تمہارے فیض سے  
آتشِ ترواہی نے دل کیا گیا کباب

کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ  
ان کے خوانِ جود سے ہے ایک ٹان سوختہ  
آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جان سوختہ  
آج تک ہے سینہ مہر میں نشانِ سوختہ  
پیشِ قراتِ مزارِ پیدلان سوختہ  
بالِ و پر افشاں ہوں یاربِ بلبلان سوختہ  
تا بجے آبِ ترپیں ماہیانِ سوختہ  
ایک شرارِ ستیہ شیدا ئیان سوختہ  
خضر کی جاں ہو جلا دو ماہیانِ سوختہ



آتش گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے  
 جان کے طالب ہیں پیارے بلبلانِ سوختہ  
 لطف برق جلوہ معراج لایا وحد میں  
 شعلہ حوالہ ساں ہے آسمانِ سوختہ  
 اے رخصتا مضمونِ سوِ دل کی رفعت کے کہا  
 اس زمینِ سوختہ کو آسمانِ سوختہ

سب سے اولیٰ واسلے ہمارا نبی  
 اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی  
 بزمِ آخر کا شمعِ فروزاں ہوا  
 جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوں  
 بچہ گئیں جس کے آگے سبھی شعلیں  
 جن کے تلواروں کا دھنن ہو آبِ حیات  
 عرش و کرسی کی بھیتیں آئینہ بندیاں  
 خلق سے اولیا اولیا سے رسل  
 من کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم  
 ذکر سب بھیکے جب تک مذکور ہو  
 جس کی دو بوند میں کوثر و سبیل  
 جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی  
 سب سے بالا و بالا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے سلطانِ دالا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 سوئے حق جب سہارا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 وہ ملیحِ دل آرا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 تمکینِ حسن دالا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے رحمت کا دریا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ان کا ان کا تمہارا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم

قرنوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی  
 کون دیکھتا ہے دینے کو منہ چاہیے  
 کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے  
 ملک کوئین میں انبیاء تاجدار  
 لامکاں ملک اجالہ ہے جسکا وہ ہے  
 سارے اچھوں سے چھپا سمجھے جسے  
 سارے ادبوں سے اونچا سمجھے جسے  
 انبیاء سے کروں عرض کیوں مالک  
 جس نے ٹکڑے کئے ہیں قمر کے وہ ہے  
 سب چمکے والے جلوں میں چمکا کئے  
 جس نے مروہ دلوں کو دی عمر ابد

چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 پر پڑے ڈوبے ڈوبا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہر مکاں کا اجالہ ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے اس اچھے سے چھپا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے اس ادب کے سے اونچا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 نور وحدت کا ٹکڑا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہے وہ جان مسیحا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم

غز دوں کو رعنما مردہ دیجئے کہ ہے  
 بکیوں کا سہارا ہمارا نبی صلی اللہ علیہ وسلم

دعا کو ان سے خدا جدا نہ کرے  
 اس میں روزنہ کا سچا ہو کہ طواف  
 بہ جہنم میں کہ بخش دیتے ہیں

بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے  
 ہوش میں جو نہ ہو وہ کیسا نہ کرے  
 کون ان عمر میں پہ سزا نہ کرے



اے عیب اگر دوانہ کرے  
اے تیسرا برا خدا نہ کرے  
روسپاہ اور کیا بہانہ کرے  
کاش جوش ہوس ہوانہ کرے  
منکر آج ان سے التجا نہ کرے  
ان کے رستے میں تو تمکانہ کرے  
وہی اچھا ہے جو دل برانہ کرے  
کون کہتا ہے انتقار نہ کرے

لے رضا سب چلے دینے کو  
میں نہ جاؤں اے خدا نہ کرے

سب طبیبوں نے دے دیا ہے جواب  
دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے  
عذرا امید اگر عفو نہ سینیں  
دل میں روشن ہے شمع عشق حضور  
حشر میں ہم بھی سیر و بکھیں گے  
ضعف مانا مگر یہ غلہ سلم دل  
جب تری خوش ہے سب کا جی رکھنا  
دل سے اک ذوق مے کا طالب ہوں

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مکرول سے  
واللہ وہن لیں گے فریاد کو پہنچیں گے  
بھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی  
کیا اس کو گرائے دہر جس پر تو نظر رکھے  
بہکے ہیں مومنوں کے مثال بک کی خاک  
سونے کو تپا رہی سب کچھ مہل ہو یا کچھ مہل

تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مے دل سے  
اتنا بھی تو ہو کوئی جو فریاد کرے دل سے  
پوچھو کوئی یہ ضد ارمان مے دل سے  
خاک اس کو اٹھائے حشر جو تیرے گمے دل سے  
دم بھر نہ کیا خمیہ لیلیٰ نے پرے دل سے  
کیا کام جہنم کے دھڑے کو کھرے دل سے

آتلبے در دالایوں ذوقِ خواب آتا  
 اے ابرِ کرم فریادِ سرِ پایِ جلا ڈالا  
 دیا ہے چڑھا تیرا کئی ہی اڑا میں خاک  
 کیا جانیں ہم غم میں دل ڈوب گیا کیسا  
 دل جان سے صدقے ہو سرگردِ مہرے دل سے  
 اس سوزِ شمعِ کرب ہے مندر میرے دل سے  
 اتریں گے کہاں مجرم اے عفو تیرے دل سے  
 کس تہ کر گئے ایمان ایک دتے دل سے  
 کرتا تو ہے یاد ان کی غفلت کو ذرا رکے  
 ہندو رقنا دل سے ہاں دل سے ارے دل سے

اللہ : اللہ کے نبی سے  
 دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی  
 شب بھر سونے ہی سے عرصہ مہتی  
 ایمان پر موت بہتر اور نفس  
 او شہد نمائے زہر و حجام  
 گہرے پیارے پرانے دل سوز  
 تجھ سے جو اٹھائے میں نے صدمے  
 اُف سے خود کام بے مروت  
 تو نے ہی کیا خدا سے نادام  
 کیسے اتنا کاسم طالا :  
 فریاد ہے نفس کی بدی سے  
 لاج آئی نہ ذروں کی ہنسی آئی  
 تاروں نے ہزار دانت پیسے  
 تیری ناپاک کف زندگی سے  
 گم جاؤں کدھر تری بدی سے  
 گزرا میں نیری دوستی سے  
 ایسے نہ ملے کبھی کسی سے  
 پڑتا ہے کام آدمی سے  
 تو نے ہی کیا نہیں بڑا سے  
 ہم مٹے تیرا خود مہرے سے



آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو  
 ہم جلتے ہیں تجھے جہی سے  
 حد کے ظالم ستم کے کٹر  
 پتھر شرماہیں تیرے جی سے  
 ہم خاک میں مل چکے کب کے  
 نکلا نہ عنبار تیرے جی سے  
 ہے ظالم میں بنا ہوں پتھر سے  
 اللہ بچائے اس گھری سے  
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت  
 چالیں چلیے اس اجلی سے  
 اللہ کے سامنے وہ گن تھے  
 یاروں میں کیسے متقی سے  
 رہزن نے لوٹ لی کمانی  
 فریاد ہے خضر ہاشمی سے  
 اللہ اکبر میں خود گرا ہوں  
 اپنی نالاش کروں بچی سے

ہیں لپٹ سناہ غوث اعظم  
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

شجرہ علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام

علیہم اجمعین الی یوم الدین

یا ربی بچ لےنا متعلقہ کیوں ہے  
 یا رسول اللہ کہ یہ کیسے خدا کے واسطے  
 مشکایں جل کر شہر مشکل شا کے واسطے  
 کربلا تیرا درد شہید کر بلا کے واسطے  
 سید سجاد کے بعد تو میرا ساجد کہہ دے  
 بھلا تیرے ہاتھ پر علم خود تیرے کہہ دے

۱۔ حق صاوت کا تصدیق صادق الاسلام کہ  
 ۲۔ معرفت و سرمدی معروض سے بخود سری  
 ۳۔ ہر شئی شیر حق دیا کہ کتوں سے بچا  
 ۴۔ الفرج کا صدقہ کریم کو فرج سے حسن بعد  
 ۵۔ قادری کہ قادری کہ قادریوں میں اٹھا  
 ۶۔ صمد اللہ احمد زقات سے حق ملتی حسن  
 ۷۔ زکریا صالح کا صنفہ علی و منصور کہ  
 ۸۔ محمد عرفان و علو و حمد و حسن و بہا  
 ۹۔ ہر اہل شیم مجھ پر ناز نسیم گلزار کر  
 ۱۰۔ نہ دل کو غیا دے روئے ایل کو جمال  
 ۱۱۔ دے محمد کے لئے روزی کر آخر کے لئے  
 ۱۲۔ دین دنیا کے مجھے برکات تاج برکات کو  
 ۱۳۔ بے غشب لعلی ہو گا کرم احمد رضا کے واسطے  
 ۱۴۔ جنیق میں گن جلیڈ با صفا کے واسطے  
 ۱۵۔ ایک کا لکھ عبد واحد بے ریا کے واسطے  
 ۱۶۔ بواسن اور پوسیدہ سعد زائے واسطے  
 ۱۷۔ قد عبد النہار قدرت نامہ کے واسطے  
 ۱۸۔ بندہ رزاق تاج الہ صفا کے واسطے  
 ۱۹۔ دے حیات دین حق چھٹن فرما کے واسطے  
 ۲۰۔ دے علی مولیٰ حسن انتہا بہا کے واسطے  
 ۲۱۔ جھیک دے دتا بکارتی پادشاہ کبریا کے واسطے  
 ۲۲۔ شہ نصیا ہوئی جمال الہ و فیاس کے واسطے  
 ۲۳۔ خواں فضل اشرف سے گدا کے واسطے  
 ۲۴۔ عشق حق مجھے عشق عشق بتا کے واسطے

۱۔ میں سرتہ معرفت کا اور ملتی اور ثوبی رہا ہر روز ہا کر من شریخ کر کے واسطے اس میں دنیایت  
 ۲۔ ایک حضرت سید علی سپہ نور و نوریاں بناسبت نامہ ایک حضرت سید مرشد اور جسی بناسبت نامہ ایک  
 ۳۔ حضرت سیدی حسن اور احمد بننا سبب سیدی احمد اور یہاں بناسبت نامہ ایک حضرت سیدی پادشاہ العین  
 ۴۔ حضرت سید مریم ملکی حضرت سید خاں پر گندہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واسطے  
 ۵۔ عشق کہنے واسطے کے عرس شریف تبارک و تعالیٰ اس کا واسطے اچھے خرام بری محمد سومہ گران میں ہو کر ہے



حسب اہل بیت سے آل محمد کے لئے  
 دل کو اچھا تن کو مستحضر جان کو پر نور کر  
 دو جہاں میں خادم ال رسول اللہ کر  
 صدقہ ان اعیان کا ہو چھویر عز علم و عمل  
 عرش حق ہے مستور رفعت رسول اللہ کی  
 قبر پر بارائیں گے تا حشر پیشے نور کے  
 کافروں سے تیغ فالاسے گری بر منسوب  
 لڑتے ان عرش جہنم کو جو نمان سے ملے  
 وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا  
 سورج لستے پاؤں پستے چاند شمس سے کو بوجہ  
 تجیسے اور جنت سے کیا مطلب ہائی نور و  
 نور و نور فضل کا طے شمس کا جویا ہے  
 شبی اس سے تجھ کو مدت دلی نہ سن لایا ہے  
 ہم بچا رہی یہ کبریا کہ تدا ان سے فریب  
 اہل سنت کا ہے بڑا پایا اسباب حضور  
 امامت سونا بل  
 ایسا بائیں گے گھونگہاروں سے زید و زہرا  
 بادب اک ساحت میں عمل بائیں سید زکریا  
 کر شہید شوق حمزہ پیشوا کے واسطے  
 اچھے پیلے شمس دیں بد العین کے واسطے  
 حضرت آل رسول مقتدا کے واسطے  
 عفو و عرفان عاقبت احمد رضا کے واسطے  
 دیکھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ کی  
 جلوہ نما ہوگی جب ظنقت رسول اللہ کی  
 ابراسا چھائی بیت رسول اللہ کی  
 پٹی سے کوہین میں نعمت رسول اللہ کی  
 ہے غلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ کی  
 اندھے بندہ دیکھتے قدرت رسول اللہ کی  
 ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی  
 پھر کیے مرگے کہ ہوں امت رسول اللہ کی  
 کافر و مرتد پہ بھی رحمت رسول اللہ کی  
 اور نہ کہنا یہ نہیں عادت رسول اللہ کی  
 خیم ہیں اور نہ دوسرے عزت رسول اللہ کی  
 جان کی اکسیر ہے اللہ رسول اللہ کی  
 حشر کو کھلے اسے کی طاقت رسول اللہ کی  
 جوش بر آجائے اب سے دلی اس کی

ہجرت باغ قدس رخسار نہ پائے حضورؐ مرو گنزارہ قدم قامت رسول اللہؐ کی

اسے رضا خود صاحب قرآن ہے صلاح حضورؐ

تجہ سے کب ممکن ہے پھر رحمت رسول اللہؐ کی

قافلے نے سوئے طیبہ کسر آراقی کی  
لاج رکھ لی طمع عفو کے رسوائی کی  
فرش تا عرش سب آئینہ ضامنہ حاضر  
شش جہت سمت مقابل شب ذلیک ہی ٹال  
پانسو سال کی راہ ایسی ہے جیسے وہ گام  
چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سوچ  
مفصل آسان الہی مری تنہائی کی  
اسے ہیں قرباں مرے آقا بڑی آفاقی کی  
سین ششم کھائی امی تری وفاقی کی  
دھوم دہائی ہے آپ کی ہیستائی کی  
آس ہم کو بھی لگی ہے تری شغوائی کی  
واہ کیا بات شہا تیری توانائی کی  
تنگ مٹھری ہے رضا میں کیٹے وسعت عرش  
بس جگہ دل میں ہے اس جلوہ ہر حسابی کی

پیش حق مرثوہ شفاعت کا سناتے بائیں  
دل نکل جانے کی جگہ آہ کن آنکھوں سے وہ  
تشداد گری شکر کو بہ جان مسیح  
گل بھلے کا آرزو بہن کہ نیم فیض سے  
آپ روتے جائیں گے ہم نہاتے جائیں گے  
ہم سے پیاسوں کے لئے دیا بہاتے جائیں گے  
آج دامن کی ہوا دیکھ جلاتے جائیں گے  
خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے



میں چلو حسرت لہو دہشتے ہیں وہ دن آج ہے  
 آج عید عاشقان ہے کہ خدا پاس ہے کہ وہ  
 کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ  
 خاک افتاد و پس ان کے آنے ہی کی دیر ہے  
 دستیں دی ہیں خدا نے دامن محبوب کو  
 لودہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف  
 آگہ کھولا غمزدہ دیکھو وہ گریں آئے ہیں  
 سوختہ باتوں پہ وہ بر جوش رحمت آئے ہیں  
 آفتاب ان کا ہی چمکے گا جب اور کس چراغ  
 پائے کو باں گل سے گزریں گے تری آواز پر  
 سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر  
 حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی حیم  
 تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھائے جائینگے  
 ابروئے پیوستہ کا عالم دکھائے جائینگے  
 نعمت خلد اپنے صدف میں لٹائے جائینگے  
 خودہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھائے جائینگے  
 جرم کھلتے جائیں گے لودہ چپاتے جائینگے  
 خرمن عصیاں پہ اب بجلی گراتے جائینگے  
 لوح دل سے نقش غم کو اب مٹاتے جائینگے  
 آب کوثر سے لگی دل کی بجھائے جائینگے  
 صرصر جوش بلا سے جھلکاتے جائیں گے  
 ربّ سلم کی صدا پر وجد لاتے جائینگے  
 نفس و شیطان سید اکب تک مٹاتے جائینگے  
 مثل فارس نجد سے قطع گراتے جائینگے  
 خاک ہو جائیں علو جل کہ مگر ہم تو دھما  
 دم میں جب تک دم ہے ذکر انکا سناتے جائینگے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانیوے  
 مرادلی بھی چمکا دے چمکانے واسے  
 بیستہ نہیں دیکھ کر ابرو رحمت  
 بدود پہ بھی برسا دے برسانے واسے

دینے کے خطے حنڈا تہ کو رکھے  
 تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ  
 میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو  
 حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا؛  
 چل اٹھ جبہ فرسا ہو ساتھی کے در پر  
 سا کھائیں تیرے غلاموں سے ابھیں  
 نہ ہے گایو نہی ان کا چہ چار ہے گا  
 اب آئی شفاعت کی سادت اب آئی

غریبوں نقیروں کو ٹھہرائے واسے  
 مرے چشم عالم سے چھپ جانے واسے  
 کہ رستے میں ہیں جا بجا کھانے واسے  
 ارے سر کا موقع ہے او جانے واسے  
 در جہد اسے میرے مستانے واسے  
 ہیں منکر عجب کھانے خزانے واسے  
 پڑے خاک ہو جا میں جل جانے واسے  
 خدا چین سے میرے گھبرانے واسے

رضا نفس دشمن ہے م میں نہ آتا  
 کہاں تم نے دیکھے ہیں چہرے دالے

آنکھیں رو رو کے سو جانے والے  
 کون دن میں یہ سرا اوجھڑا ہے  
 فوج ہوتے ہیں وطن سے پھر پڑے  
 ارے بدغال بندی ہو لی ہے  
 بن لیں اعداء میں بگڑنے کا تہیں  
 آنکھیں کچھ کہتی ہیں تم سے پیغام

جانے والے نہیں آنے والے  
 ارے او چھاؤنی چھاتے والے  
 دیں کیوں گاتے ہیں گالے والے  
 دیں کا جنگلا سننے واسے  
 وہ سلامت ہیں بنانے واسے  
 او در پادے کے جانے واسے



پھر نہ کروٹ لی مدینہ کی طرست  
 نفس میں خاک ہوا تو نہ مٹا  
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اسے حورو  
 نیم جلو سے ہیں مد عالم گلزار !  
 حسن تیرا سادہ دیکھا نہ سنا  
 وہی دھوم ان کی ہے ماشاء اللہ  
 لب سیراب کا سدقہ پانی  
 ساتھ سے لو مجھے میں عیسم ہوں  
 ہو گیا دھاک سے کلیجہ پیرا  
 خلق تو کیا ہیں کہ خالق کو عسذیر  
 کشتہ و شہت مسوم جنت کی

کیوں رضا آج گلی سوئی ہے

انچھڑے دھوم بچا ہے واسے

کیا ہو سکتے ہیں مہر سکنے واسے  
 بگم کا اٹھی مری گور کی خاک  
 کعبہ مہرے دارغ کے معدتے جاؤں  
 بڑے پختہ ہیں بگم کے واسے  
 تیرے مستوران چمکنے واسے  
 یوں دسکتے ہیں دسکنے واسے

ریش مک پھلی ہے تاب سا  
 فل طیبہ کی ثنا گاتے ہیں  
 عاصیو ہمت نام لو دامن ان کا  
 ابر رحمت کے سلامی رہتا  
 ارے یہ جلوہ گہر جاناں ہے  
 ستیوں سے مدد مانگے جاؤ  
 شمع یاد رخ جاناں نہ بجھے  
 موت گنتی ہے کہ جلوہ ہے قریب  
 کوئی ان تیسندہ سوس سے کہدو  
 دل سلگتا ہی مہلا ہے اسے ضبط  
 ہم بھی کمانے سے غافل تھے کہیں  
 نخل سے چھٹکے یہ کیا حاصل ہوا  
 جب گرے منہ سوئے منہ نہ تھا  
 دیکھو اوزنم دل تپے کو سنبھال  
 ہے کہاں اور کہاں ہیں نہ اہد

کہو دریا کے کریم میں ہیں فنا  
 پانچ فوارے چھٹکے واسے

کیا تھکتے ہیں جھٹکنے واسے  
 نخل طوی نے پہ چھٹکے واسے  
 وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے واسے  
 پھٹتے ہیں پودے لٹکنے واسے  
 کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے واسے  
 پڑے جکتے نہیں بٹکنے واسے  
 خاک ہو جائیں بھڑکنے واسے  
 لک ذرا سولیں بٹکنے واسے  
 کس کے ہو کر رہیں تھکنے واسے  
 کچھ بھی جانتے ہیں رکتے واسے  
 کیا ہنسا غنچے چٹکنے واسے  
 آہ ادب سے کھڑکنے واسے  
 ہوش میں ہیں بٹکنے واسے  
 بھوٹ بخت ہیں ٹپکنے واسے  
 یوں بھی لڑکتے ہیں چٹکنے واسے



راہ پر چلتا رہتا ہے کیسے ہوتا ہے  
 شکار ہے خون کو دشمن عالم  
 ہم کو بدکردار ہی کرتا حبس سے  
 تن کی اب کون پھر سے ہے ہے  
 مٹے شربت سے مسکینا چپ بھی  
 دل کہ تپتا ہے سارا کرتا  
 پردے کے تنگ نفس اور طویل  
 چپ کے لوگوں سے کئے جس کے گناہ  
 اندر سے اور مجھ سے ہے پروردگار  
 تیرے پیار کو میرے سے عینے  
 نفس پر تشدد کا وہ دور اور دل  
 کام لنداں کے لئے اور ہمیں  
 ہاتھ بستہ قید مسافر تیسری  
 دور جانا ہے دنیا میں تھوڑا  
 گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں  
 جان بچان ہوئی جاتی ہے  
 پار جانا ہے نہیں جلتی ناؤ  
 پاؤں انکار ہے کیا ہوتا ہے  
 سختی تو تھکا ہے کیا ہوتا ہے  
 دوست بیزاری ہے کیا ہوتا ہے  
 دل کا آزار ہے کیا ہوتا ہے  
 ضد ہے انکار ہے کیا ہوتا ہے  
 آپ پیار ہے کیا ہوتا ہے  
 گر گرفتار ہے کیا ہوتا ہے  
 وہ خبردار ہے کیا ہوتا ہے  
 سر پہ تلوار ہے کیا ہوتا ہے  
 خش نگاہ ہے کیا ہوتا ہے  
 لپہ ہے زار ہے کیا ہوتا ہے  
 غریق گلزار ہے کیا ہوتا ہے  
 کوہ تیار ہے کیا ہوتا ہے  
 راہ و شکار ہے کیا ہوتا ہے  
 مٹ گیا مار ہے کیا ہوتا ہے  
 پارسا بار ہے کیا ہوتا ہے  
 نود پودہ ہے کیا ہوتا ہے

راہ تو تیغ پر ، اور تلواروں کو  
 روشنی کی ہیں عاوت اور گھر  
 بیچ میں آگس کا درخشاں  
 اس کڑی دھوپ کو کیونکر چھپیں  
 ہٹے بھٹی تو کہاں آکر ناؤ  
 کل تو دیدار کا دن اور یہاں  
 منہ دکھانے کا نہیں اور سحر  
 ان کو جسم آئے تو آئے دند  
 بے وہ حاکم کے سپاہی آئے  
 وہ نہیں بات بتانے کی حال  
 انہی دید ہے آؤ ریل لیں  
 دل ہیں تم سے لگتا ہی نہ تھا  
 جانے والوں پر یہ سنا کیسا  
 ساتھ داخل نے یہیں چھوڑ دیا  
 نشہ میں دھیان نہ بٹ جائے کہیں  
 اس کا غم ہے کہ ہر اک کی صورت  
 باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے

گڑھ حنا ہے ، کیا ہونا ہے  
 تیرہ دنا ہے ، کیا ہونا ہے  
 قصد اس پار ہے ، کیا ہونا ہے  
 شعلہ زن نار ہے ، کیا ہونا ہے  
 عین منجد ہار ہے ، کیا ہونا ہے  
 آنکھ بیکار ہے ، کیا ہونا ہے  
 نام دربار ہے ، کیا ہونا ہے  
 وہ کڑی مار ہے ، کیا ہونا ہے  
 بیخ اظہار ہے ، کیا ہونا ہے  
 چادر اقلید ہے ، کیا ہونا ہے  
 رنج بے کار ہے ، کیا ہونا ہے  
 اب سفر بار ہے ، کیا ہونا ہے  
 بندہ ناچار ہے ، کیا ہونا ہے  
 بے کسی یار ہے ، کیا ہونا ہے  
 یہ عیث پیار ہے ، کیا ہونا ہے  
 گلے کا ہار ہے ، کیا ہونا ہے  
 پر کہاں وار ہے ، کیا ہونا ہے



کیوں رہنا کرٹھتے ہو جتے اٹھو  
جب وہ غفار ہے، کیا ہوتا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اجلا کیا ہے  
مانگ من اتنی منہ مانگی مراویں لے گا  
پند کر دی لگے ناصح نہ ترش ہوا سے نفس  
ہم ہیں ان کے وہ ہیں تیرے تو مجھے ہم تیرے  
ان کی امت میں بنایا، انہیں رحمت بھیجا  
صدقہ پیار سے کی حیا کا کہ نہ بے محنت محاسب  
لاہان کا پس گنہگار وہ میرے شافع  
بے بسی ہو ہی مجھے پریش اعمال کے ذات  
کاش فریاد مری سن کے یہ فرمائیں حضور  
کون آفت زدہ ہے کس پر بلا ٹوٹی ہے  
کس سے کہتا ہے کہ خبر لیجئے میری  
اس کی بے چینی سے بے ناظران میں پہلاں  
یوں ملا کہیں مہر و من کہ اک مجرم ہے  
سامنا قبر کا ہے دفتر اعمال ہیں پیش

ہر طرف دیدہ حیرت زدہ تمنا کیا ہے  
نہ یہاں مدہ ہے، نہ منگلتے یہ کہنا کیا ہے  
نور عصیاں ہیں مگر تجھے مٹھا کیا ہے  
اس سے بڑھ کر تیری سمت اور وسیلہ کیا ہے  
یوں نہ فرما کہ تراجم میں دعویٰ کیا ہے  
غش ہے پوچھے لباتے کو بسانا کیا ہے  
اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو بگھا کیا ہے  
دوست تو کیا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے  
ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے  
کس صحبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے  
کیوں ہے قیاس یہ بے چینی کا کیا ہے  
بے کسی کی سی ہے پوچھو کوئی گنہ کیا ہے  
اس سے پرش ہے تانا کیا کیا کیا ہے  
نڈر ہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے

پ سے کرتا ہے لڑایو کہ یا شاہ رسل  
 اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں  
 سن کے یہ عرض مری بحر کرم جوش میں آئے  
 کس کو تم مورد الزام کیا چاہتے ہو  
 ان کی آواز پر کراہٹوں میں بے ساختہ شود  
 لوحہ آیا مرا حامی مرا غم خوار اسم  
 پھر مجھے دامن اقدس میں چھپالیں سرور  
 بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے در کا  
 چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم  
 یہ سماں دیکھ کے محشر میں اٹھے شود کہ وہ  
 صدقہ اس رحم کے اس سایہ دامن نہ تار

اسے مفا جان عناد دل ترے لغزوں کے تار

بلبل باغ مدینہ ترا کہنا کیا ہے

بندہ بے کس ہے شہا رحم میں وقفہ کیا ہے  
 آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے  
 یوں طائف کو ہوا رشاد کھڑنا کیا ہے  
 ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے  
 اور ٹرپ کر یہ کہوں اب مجھے پروا کیا ہے  
 آگئی جاں تن بے جاں ہیں یہ آنا کیا ہے  
 اور فرمائیں ہٹو اس پر تقاضا کیا ہے  
 کیا لیتے ہو حساب اس پر تمہارا کیا ہے  
 حکم والا کی نہ تکمیل ہو زہرہ کیا ہے  
 چشم بدود ہو کیا شان ہے رتبہ کیا ہے  
 اپنے بندے کو مصیبت سے بچا یا کیا ہے

باغ خلیل کا نکل زہیب کہوں جتنے  
 جان مراد و کان متنا کہوں جتنے  
 دستان مدد بلبل شہد کہوں جتنے

مرد کہوں کہ مالک و موسیٰ کہوں جتنے  
 جہاں غیب ہیں جتنے اسیر کہوں جتنے  
 کلزایہ قفس کا نکل رنگیں ادا کہوں جتنے



صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دوں شرف  
 اللہ سے تیرے جسمِ منور کی تابشیں  
 بے دریغ لالہ یا ستھرے کلفت کہوں  
 مجرم ہوں اپنے عفو کا سماں کہوں شہا  
 اس مروتِ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا وہی  
 تیرے تو وصفِ عیبِ تماہی سے ہیں بری  
 کہہ لے گی سب کچھ ان کے ثنا خواں کی تماشی  
 بے کس کو از گیسوؤں ڈالا کہوں تجھے  
 اسے جانِ جاں میں جانِ تجھلا کہوں تجھے  
 بے غارِ گلینِ سپن آسا کہوں تجھے  
 یعنی شفیعِ روزِ جزا کا کہوں تجھے  
 تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے  
 حیراں ہیں میرے ثنا میں کیا کیا کہوں تجھے  
 چپ ہو رہا ہے کہہ کہیں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رقتا نے ختم سخن اس پہ کر دیا  
 خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

مژدہ باد اسے عاصیو شافعِ شبہ ابرار ہے  
 عرشِ ساغر نش نہیں ہے نہ نریش یا عرشِ برہم  
 چاند شوق چو پڑ پڑ لوہیں جانورِ سجدے کریں  
 جن کو سوئے آسمان پھیلا کے بلِ قتل بھر دیئے  
 لبِ زلالِ چشمہ کن میں گندے دقتِ خمیر  
 گئے گئے پائوں چسکا دو خط کے واسطے  
 تیرے ہی دامن پہ ہر عامی کی پرتی ہے نظر  
 تعنیت سے مجرمون ذاتِ خدا غفار ہے  
 کیا نرالی طرز کی نامِ خدا رفتار ہے  
 بارک اللہ مرجعِ عالم یہی سرکار ہے  
 صدقہ ان با حقول کا پیار ہے ہم کو بھی عسار ہے  
 مڑے زندہ کرنا ابے جاں تم کو کیا دشوار ہے  
 نور کا ترک کا ہو پیار سے گود کی شبِ نار ہے  
 ایک جانِ بے خطا پہ دو جاں کا بار ہے

جوش طوقاں بھرے پائیاں ہوا ناساز گانہ  
 نوح کے مولیٰ کرم کرے تو بیڑا لاپس ہے  
 رحمۃ اللعالمین تیسری دہائی دب گیا  
 اب تو موٹے بے طرح سر پہ گناہ کا بار ہے  
 حیرتی ہیں آیتہ وارہ وقور و صفت گل !  
 ان کے بیل کی خموشی بھی لب اظہار ہے  
 گمشدہ گونج اٹھے ہیں نعتِ رعنات ہوتاں  
 کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دھتکارے

عرش کی قفل دنگ ہے چرخ میں آسان ہے  
 بزم شہنائے زلف میں میری عروس مسکر کو  
 سوش پہ جل کے مرغِ عقل تھک کے گرانش آگیا  
 عرش پہ تاز چھیر چٹا فرش پہ طرفہ دھوم دھام  
 اک ترے سخ کی روشنی چین ہے وہ جہان کی  
 وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہیں تو کچھ نہ ہو  
 گدیر ہمام شباب حال شباب کچھ نہ پوچھ  
 تجھ سا سیاہ کار کیناں سا شفیق ہے کہاں  
 پیش نشروہ نو بہا یہ سجدے کو دل ہے بقیار  
 شانِ فلک سا قدم سے ان کے خرام کا وہ بانہ  
 بارِ جہاں اٹھیا گرمِ کلیجہ شوق مٹوا

جانِ مراد اب کدھر رہا ہے ترا مکان ہے  
 ساری بہارِ بہشت خلد چھوٹا سا عطر دان ہے  
 اہل بھی منزلیں پرے پہلا ہی آستان ہے  
 کان بدھ لگائے تیری ہی داستان ہے  
 انس کا افسانہ ہی ہے ہر جان کی روح جان ہے  
 جان میں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے  
 گلبنِ باغِ ناز کی لودھی کچھ اٹھان ہے  
 بھر وہ تجھی کو بھول جائیں دل پہ ترانہ ہے  
 روکے سر کو روکے ہاں ہی امتحان ہے  
 سدہ سے تاریں جہے نرم سی اک اطلال ہے  
 یوں تو یہ ماہِ سبزہ نگ نظر دل میں چھان ہے



خوف نہ رکھ رہنا خدا تو تو ہے عید مصطفیٰ  
تیسرے لئے امان ہے تیسرے لئے امان ہے

اشعار و پودہ دکھا دو چہرہ کہ نور یاری حجاب میں ہے  
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے  
نہیں وہ میٹھی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما  
غضب سے ان کے خدا بچائے جلال باری عتاب میں ہے  
جلی جلی بوسے اس کی پیلا ہے سوزش عشق چشم والا  
کباب آہوں میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے  
انہیں کی بے ایمانی سمجھیں ہے انہیں کا جلوہ جیون کین ہے  
انہیں سے گلشن مہک رہا ہے ہیں انہیں کی رنگت کلاب میں ہے  
تری جلو میں ہے ماہ طیبہ ہلال ہر مرگ و زندگی کا  
حیات جاں کا ستارہ میں ہے مہلت اعدا کا ڈاب میں ہے  
سیاہ لباسا بن وار دنیا و سہر پوستان عرش اعلیٰ  
ہر اک ہے ان کے کرم کا پیاسا یہ فیض ان کی جناب میں ہے  
وہ گل ہیں لب لائے نازک ان کے ہزاروں جھڑت ہیں پل جوت  
گلہ گلشن میں دیکھئے بلبل یہ دیکھئے گلشن کلاب میں ہے

جلی ہے سوزِ تجھ سے جاں تک ہے طالبِ جلوہ مبارک  
 دکھا دو وہ لب کہ آپ جواں کا لطفِ جن کے خطاب میں ہے  
 کھڑے ہیں منکرِ تکبر سر پہ نہ کوئی حاسی نہ کوئی یاقوت  
 بتا دو اگر مرے پیر کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
 خدائے تبار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر  
 بچاؤ اگر شفیق محض تمہارا بندہ عذاب میں ہے  
 کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور ہرے خزانے  
 بتاؤ اسے فلسفہ کہ بھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے  
 گناہ کی تاریکیاں یہ چھائیں لٹکے کالی گھٹائیں آئیں !  
 خدا کے خودِ شہید ہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے  
 کریم اپنے کرم کا صدقہ نعیم بے قدر کو نہ سٹرا  
 تو اور رشتہ سے حساب لینا رہنا بھی کوئی حساب ہے

اندھیری رات جنم کی گھٹائیں کی کالی ہے      دل بکس کا اس آفت میں آقا تو ہی عالی ہے  
 نہ بویا یوں آفت ہے صد اگودِ غریباں سے      نبی امت کا حامی ہے خدا بندوں کی عالی ہے  
 اترتے چاندِ طہمتی چاندنی جو ہو سکے کرے      اندھیرا مانگتا ہے یہ دودن کی اجلی ہے  
 اس سے یہ بھڑیل کا ہی ہے اور شامِ آگنی سر پہ      کہاں سویا سفرِ ملتے کمالا ابالی ہے



اندھیرا گھرا کیل جان دم گھٹتا دل اکٹا تا خدا کو یاد کر پائیے وہ مہانت آزمیالی ہے  
 نہیں تپتی کھلی راہ بھلائی بوجھ گھٹائی پائے معیشت تھیلنے والے تھلائے عالمی ہے  
 غریب کا دل ہے ڈھلے پر تری منزل پہنچا کھوٹی ارسہ اور جانو اسے کیندیہ کب کی نکالی ہے  
 بقا منزل تو جیسی ہے وہ اکیاں کیا بھی کو ہے  
 تم اس کو دوتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

گنہگار دل کو بڑھنے سے نو بیخوش دلی ہے مہاک ہر شغاف کس لئے احمد مہادالی ہے  
 قضا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ دالی ہے جوان کی راہ میں جاتے وہ ہلن لائے دالی ہے  
 ترقی یہ مبارک گلین حرکت کی ڈالی ہے اسے بوجھ تو ہے ربانے پناہت کی ڈالی ہے  
 تمہاری تہم سے شان جلال حق شیکتی ہے ختم گردن بلال آسمان ذوالجلالی ہے  
 نہ ہے خود کم جو کم ہونے پیہ ڈھونڈے کہ کیا پایا اسے جنگ کہ پکے ہے جی کا لے تھلائی ہے  
 میں اک تھلا جیہ بخت گدا تیرے سب دیکا تری سرکار والا ہے ترا دربار دالی ہے  
 تری بخشش ایندی غریب ہے تو بخواہی ہے قوم ہے گمراہی حیرت شوق لا ابالی ہے  
 اب بکڑ و بکڑ شوق و پیہ جس کے بل ہیں ترا سرور ہی اس گلین شوق کی ڈالی ہے  
 رفا قسمت ہی کھل جائے جو کھلا ہے رفا قسمت ہی کھل جائے جو کھلا ہے  
 کہ تو اونٹے سنگ درگاہ خدا ہم معالی ہے

سن جنگل ملت لذت صیری چھائی بدلی کالی ہے  
 اکھ سے کاجل مانت پر دین پائے چوبھکے ہیں  
 یہ جو تجھ کو بتا ہے یہ تنگ ہے مدھی مکے کا  
 سونا پاس ہے سونا بن ہے سونا نہر ہے اٹھ پلے  
 آنکھیں ملنا جھنڈا پڑنا لاکھوں جہاں اٹھ پلے  
 جگنو چکے چاکر کے مجھ تنہا کا دل دھڑکے  
 بادل گرے بھی تر پے دھک سے کلیہ ہو جائے  
 پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنبھلا پیراز مے نہ  
 سامتی سامتی کہہ کر پادوں سامتی ہو تو جواب لے  
 پھر پھر کرہ جانب بکھو کوئی اس پاس کہیں  
 تم تو چاند مر کے ہو یا لے تم تو عجم کے سوچ  
 دنیا کو تو کیا جانتے یہ بس کی گانٹھ سے حرافہ  
 شہر دکھا رہے ملے قاتل ڈائن شوگرش  
 وہ تو نہایت سودا بیج ہے میں جنت کا

سونے والو جگتے رہو چوہوں کی رکھوالی ہے  
 تیری گھڑی تک ہے اور تو نے نیند بیکالی ہے  
 ملتے مسافر دم میں نہ آناست کسی توالی ہے  
 تو کہتا ہے بیٹھی نیند ہے تیری ست ہی نمل ہے  
 نام پر اٹھنے کے روتا ہے اٹھنا ہی کچھ نکالی ہے  
 ڈر بھلتے کوئی پن ہے یا الیا بتیالی ہے  
 بن میں گھٹا کی بیباک صورت کسی کالی کالی ہے  
 مینہ کے چین کر دی ہے اور دھڑک کھائی نالی ہے  
 پھر جھلکا کر دے ٹیکوں جیل رکھوالی والی ہے  
 ان اکٹھے ٹی اس کے مارے جی رفاست پالی ہے  
 دیکھو جھبکیں شب نے کیسی اٹھ ڈالی ہے  
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھری بھالی ہے  
 اس مزار پر کیا لپچا یا دنیا دیکھی بھالی ہے  
 ہم مجلس کیا مول چکائیں اپنا اتھ ہی خالی ہے

مولی تیرے غفور کرم ہوں میرے گواہ صفائی ہے  
 ورنہ رشتا ہے چودہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے



نبی مہر و ہر رسول و ولی ہے  
وہ نامی کہ نام خدا نام تیسرا  
ہے بیتاب جس کے لئے عرش اعظم  
نکیریں کرتے ہیں تعظیم میسری  
تلاطم ہے کشتی پہ طوفان غنیم کا  
نہ کیوں کر کہوں یا جیسی ارٹھنی  
منا ہے مجھے مہر و دشت طیبہ  
تھے چاروں ہمدم ہیں یحیٰ بن یحیٰ  
خدا تے کیا تجھ کو آگاہ سب سے  
کردوں عرض کیا تجھ سے اے عالم اثر  
تمنا ہے فرمائے روز محشر  
جو مقصد زیارت کا برائے پھر تو  
تو سے در کا دریاں ہے جبریل اعظم

نبی راز دار مع اللہ علی ہے  
رؤف و رحیم و سلیم ولی ہے  
وہ اس رہبر و لامکاں کی گلی ہے  
قدام ہو کے تجھ پر یہ عزت ملی ہے  
یہ کیسی ہوا نے مخالف چلی ہے  
اسی نام سے ہر مصیبت ملی ہے  
اسی سے کئی میر کول کی کھلی ہے  
ابو بکر و فاروقی و عثمان علی ہے  
دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے  
کہ تجھ پر مری حالت دل کھلی ہے  
یہ تیری رہائی کی چمٹی ملی ہے  
نہ کچھ قصیدے یہ قصیدگی ہے  
ترا مدح خواں مہربانی و ولی ہے

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی  
سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

معرش یمن نہ اپنی ذاہب میں مہمانی ہے  
 نصیب دستاں گراہنے در پرستی ہے  
 اسی در پستے میں چلتے ہیں ملکتے ہیں  
 برک دیوار و در پر مہر نے کی ہے حسین سانی  
 ترے مشکا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اسکی  
 کھلے کیا راز مہرب و حسب مستان غفلت  
 جہاں کی خاک گردی نے چمن آرا کیا تجھ کو  
 شہا کیا ذات تیری حق کا ہے فردا مکان میں  
 کہاں اس کو شک جان تل میں نہ کی نقاشی

نہ لطف اؤن یا احمکن نصیب کن تو اپنی ہے  
 خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے  
 اٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے  
 نگار مسجد قدس میں کب سونے کا پانی ہے  
 زبان بچہ زبانی ترجمان خستہ جانی ہے  
 شراب قدسی لعلت ز جام من زانی ہے  
 صبا ہم نے بھی ان گمراہ کی کچھ دن لگاتی ہے  
 کہ تھکے کوئی اول ہے نہ تیر کوئی ثانی ہے  
 ارم کے طائر رنگ پریدہ کی نشانی ہے

اے موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اِنِّیْ ذَاہِبٌ اِلَیْ سَرَاتِیْ مَبْہُکَیْ ۱ یعنی میں اپنے رب کے پاس  
 جاؤں گا۔ وہ جسے راہ دکھائے گا۔ ۲ حدیث میں ہے رب مہربان نے ہمارے موسیٰ علیہ السلام  
 علیہ السلام سے شہدائے جہنم میں فرمایا اؤن یا احمکن اؤن یا احمکن اؤن یا احمکن اؤن یا احمکن اؤن یا احمکن  
 احمد پاس اے محمد پاس اے تمام جہان سے بہتر ۳ اے موسیٰ علیہ السلام واسلام نے کوہِ صاعہ  
 دیدار الہی کی خواہش کی حکیم ہوا۔ نوں تو اپنی تم پر گز مجھ نہ دیکھو گے یعنی دنیا میں دیدار الہی کی  
 ناکہی کو نہیں۔ یہ نعمت اعلیٰ صرف سید الانبیاء کیلئے ہے صلی اللہ علیہ وسلم ۴ اے رسول  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ ظَنَّنَا لِحَقِّیْ جِئْ بِمِرَادِیْدٍ مِّمَّنْ یُطِیْعُیْ ۵



ذیابٹ فی ثیاب لب کلمہ دل میں گستاخی  
یہ اکثر ساتھ لٹکے شائد مسواک کا رہتا  
اسی سرکار سے دنیا و دیں ملتے ہیں سائل کو  
درد دیں صورتِ عالمہ محیطِ مابہ طیبہ میں  
تعالیٰ اللہ استغاثت سے در کے گداؤں کا  
وہ سرگرم شفاعت میں ملق افشاں سے پیشانی

سلام اسلام ملحد کو کہ تسلیم زبانی ہے  
بتاتا ہے کہ دل ریشوں پہ نالہ مہر زنی ہے  
یہی دوبارِ عالی کنسز آملی و امانی ہے  
برستائمت عامی پہ اب حمت کا پانی ہے  
کہ ان کو عارفِ فرد شوکت صاحبِ قرانی ہے  
کرم کا عطر صندل کی زمین حمت کا پانی ہے

یہ سیر ہو اور وہ خاکِ درہو اور یہ سر

رہنا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں تھکا ہے

سنتھ ہیں نہ ستریں صرف انکی رسائی ہے  
چلا ہے کہ رحمت نے امید بندھائی ہے  
سب نے صدفِ محشر میں نلکار دیا ہمسکو  
یوں تو سب انہیں کا ہے پر دل کی لگڑ چھو  
زار گئے بھی کہے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے  
باز اریل میں تو سودا نہ بنا اپنا۔!  
گرتے ہوؤں کو مژدہ بھی گئے گئے موٹے

گرا انکی رسائی ہے وجہِ تعجب بن آئی ہے  
کیا بات ترمی مجرم کیا بات بنائی ہے  
اے سیکسوں کے آقا اب تیری دہائی ہے  
یہ ٹوٹے ہوئے دل ہی خاص انکی لگائی ہے  
انڈمیرے کیلے چل کیا دیر لگائی ہے  
سرکارِ کرم تجھ میں عیبی کی سمائی ہے  
رور کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے

اے حدیث میں فرمایا۔ آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے۔ ذیابٹ فی ثیاب یعنی کپڑے

پہنے بھیڑیے یعنی در انکی صورت اور بھیڑیے کی سی۔ یہ دہائیوں کے مولوی ہیں ۱۳

دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رانی ہے  
 منہ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے  
 ہم نے تو کمائی سب کھیلوں میں گزائی ہے  
 جو آگ بجھا دیگی وہ آگ لگائی ہے  
 تو ہی نہیں بیگانہ دنیا ہی پرانی ہے  
 کیوں چو نکدوں اکٹف سے کیا آگ لگائی ہے  
 ہم عشق کے لئے ہیں کیوں بات بڑائی ہے

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ رننا واللہ  
 صرف انکی رسائی ہے صرف انکی رسائی ہے

دل یہ سگنا کیا جلتا ہے تو جل بھی اٹھ  
 نرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھکے و  
 بآپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھالیں  
 عے عشق ترے صنتے جلتے سے چھٹے سستے  
 روم ہوس سے دل تو بھی ستم کیلے  
 ہم دل جلتے ہیں کسکے ہٹ فتور کے رکالے  
 لیسرہ سہی افضل مگر ہی بڑا زاحد

نار سے بچنے کی صورت کیجئے  
 آنکھ سے چھپ کر نہ اڑت کیجئے  
 شیرہ جاں کی حلاوت کیجئے  
 باقوانو کچھ تو ہمت کیجئے  
 مصطفیٰ کے بل پہ طاقت کیجئے  
 آپ کو شر کی سباحت کیجئے  
 جان محشر پر قیامت کیجئے

حسزرجاں ذکر شفاعت کیجئے  
 انکے نقش پا پہ غیرت کیجئے  
 ان کے حسن با ملاحت پر نثار  
 ان کے در پہ جیسے ہو مٹ جائے  
 بھیر دیجئے پنجر دیو لعیں  
 ڈوب کر یا دیو لب شاداب میں  
 یاد قیامت کرتے اٹھتے قبر سے



ان کے در پر بیٹھے بن کر فقیر  
 جس کا حسن اللہ کو بھی بھا گیا  
 حجتی باقی جس کی کرتا ہے ثنا  
 عرش پر جس کی کانیں چڑھ گئیں  
 نیم واطیبہ کے پھولوں پر ہوا آنکھ  
 سر سے گرتا ہے ابھی بارگشاہ  
 آنکھ تو اٹھتی نہیں دیں کیا جواب  
 عذر بدتر از گناہ کا ذکر کیا  
 نعرہ کیجئے یا رسول اللہ کا!  
 ہم تمہارے ہو کے کس کے پاس جائیں  
 مَنْ رَأَى قَدْرَ رَأَى الْحَقَّ جَوْبِے  
 عالمِ علمِ دو عالم میں حضور  
 آپ سلطانِ جہاں ہر مہم بے نوا  
 تجھ سے کیا کیا اتنے میرے کیلئے کچانہ  
 در بدر کب تک پھر میں خستہ خراب  
 ہر برس وہ قافلہ کی دھوم دھام  
 پھر پلٹ کر منہ نہ اس جانب کیا

بینوا و فکر ثروت کیجئے  
 ایسے پیارے سے محبت کیجئے  
 مرتے دم تک اس کی مدد کیجئے  
 صغے اس بازو پہ قوت کیجئے  
 بلبلو! پاس نزاکت کیجئے  
 خم ذرا فرق ارادت کیجئے  
 ہم پہ بے پرسش ہی رحمت کیجئے  
 بے سبب ہم پر عنایت کیجئے  
 مغل سوسا مان دولت کیجئے  
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجئے  
 کیا بیاں اس کی حقیقت کیجئے  
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجئے  
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجئے  
 ظلمتِ غم کی شکایت کیجئے  
 طیبہ میں مدفن عنایت کیجئے  
 آہ سنئے اور غفلت کیجئے  
 سچ ہے اور دعویٰ الفت کیجئے

اقرارِ باحب وطن بے ہستی  
 اب تو آقا منہ دکھانے کا نہیں  
 اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے ہیں گھر  
 کس سے کیے کیا کیا ہو گیا  
 عرض کا بھی اب تو منہ پڑتا نہیں  
 اپنی اک میٹھی نظر کے شہد سے  
 دے خدا ہمت کہ یہ جان قربا  
 آپ ہم سے بڑھ کے ہم رہیں  
 آہ کس کس کی شکایت کیجئے  
 کس طرح رفعِ ندامت کیجئے  
 کس پہ دعویٰ بضاعۃت کیجئے  
 خود ہی اپنے پر لامت کیجئے  
 کیا علاج دردِ فرقت کیجئے  
 چارہ زہرِ مہیبت کیجئے  
 آپ پر داریں وہ صورت کیجئے  
 ہم کریں جرمِ آپ رحمت کیجئے  
 جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رخصتا  
 یاد اس کی اپنی عادت کیجئے

دشمنِ احمد پر شہادت کیجئے  
 ذکرِ ان کا چھڑیئے مہربان میں  
 مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں  
 غیظ میں جل جائیں دیوں کے  
 کیجئے چرچا انہیں کا صبحِ شام  
 آپ درگاہِ خدا میں ہیں وحیہ  
 ملحدوں کی کیا مروت کیجئے  
 چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے  
 ذکرِ آیاتِ ولادت کیجئے  
 یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے  
 جانِ کافر پر قیامت کیجئے  
 ہاں شفاعت باوجہ امت کیجئے



حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب  
 اذن کمبائل چکا اب تو حضور  
 محدودوں کا شک نکل جائے حضور  
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیم حبیب  
 ظالمو محبوب کا حق قصا ہی  
 و انھی حجرات الم نشرح سے پھر  
 بیٹھتے اٹھتے حضور پاک سے  
 یا رسول اللہ! دہائی آپ کی  
 غوثِ عظم آپ سے فریاد ہے  
 یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی

اب شفاعت بالمحببت کیجئے  
 ہم غریبوں کی شفاعت کیجئے  
 جانبِ مہ پھر اشارت کیجئے  
 اس برے مذہبِ لعنت کیجئے  
 عشق کے بدلے عداوت کیجئے  
 مومنو اتمامِ حجت کیجئے  
 التجا و استعانت کیجئے  
 گوشمالِ اہل بدعت کیجئے  
 زندہ پھر یہ پاک ملت کیجئے  
 اولیاء کو حکم نصرت کیجئے

میرے آقا حضرت اچھے میاں  
 ہو رہنا اچھا وہ صورت کیجئے

# حاضری بارگاہِ بہارِ علمی

۲۳

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

جس پر شاہانِ فلاح و ظفر کی ہے  
 ناشکریہ تو دیکھ عزیمت کدھر کی ہے  
 تجھ کو قسم جنابِ سچا کے سر کی ہے  
 ایسرِ عظیم رسِ دل خاکِ زر کی ہے  
 حیلے بہانوں کو یہ راہِ در کی ہے  
 ہر باروی وہ امن کہ غیرتِ حق کی ہے  
 پیروں نہیں کہ بست چہارم سفر کی ہے  
 یہ ڈھلتی چاندنی تو پہر و پہر کی ہے  
 ان پروردگار سے نویدانِ شکر کی ہے

شکرِ خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے،  
 گرمی ہے ترپے درپے کلفتِ سفر کی ہے  
 کس خاکِ پاک کی تو بنی خاکِ پاشنہ  
 اب حیاتِ روح ہے زرقا کی بوندِ بند  
 ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی لئے  
 لٹے ہیں مارے جاتے ہیں یونہی سناکے  
 وہ دیکھو جگاتی ہے شب اور قمر ابھی  
 ماہِ مہینہ اپنی تہلی عطا کرے  
 مَنْ زَارَ مَرْثِيَّ وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي

۱۲۔ زرقا۔ مہینہ طیبہ کی نہر مبارک کا نام ہے ۱۲۔ حدیث میں فرمایا ہے مَنْ زَارَ مَرْثِيَّ  
 وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي۔ یعنی جو میرے مزارِ پاک کی زیارت کرے اس کیسے میری  
 شفاعت واجب ہو جائے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ جمع بشارت۔



اس کے طفیل حج بھی خدانے کرا دیئے  
 کعبہ کا نام تکنے لیا طیبہ ہی کہا  
 کعبہ بھی ہے انہیں کی تجسّی کا ایک نسل  
 ہوتے کہاں خلعتیں و بنا کعبہ و سنی  
 مولیٰ علی نے واری تری نیت پر نماز  
 صدیق بلکہ غار میں جان اس دے چکے

اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے  
 پوچھا تھا مجھے جس نے کہ نہفت کعبہ کی ہے  
 روشن انہیں کے عکس سے تلی حجر کی ہے  
 لولاک والے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے  
 اور وہ بھی عمر سب جو اعلیٰ خطر کی ہے  
 اور حفظ جان تو جان فرمیں غرر کی ہے

۱۱۔ نہفت کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا ہونا ۱۲۔ یعنی سنگ اسود کہ سیاہ رنگ کا پتھر کعبہ معظمہ میں  
 نصب ہے اور آنکھ کی پتلی سے مشابہ ہے ۱۳۔ کعبہ معظمہ خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا اور منیٰ مکہ معظمہ میں  
 پر وہ تہی و چھاں قربانی ہوتی ہے اور تین جگہ سلطان کو سگریزے مارے جاتے ہیں یہ دونوں باتیں بھی اس قلم  
 میں سنت خلیل علیہ السلام ہیں ۱۴۔ مخیر سے واپسی میں منزل مہبہ پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عصر پڑھ کر  
 مولیٰ علی کریم اللہ تعالیٰ وجہ کے زانو پر سراقہ میں رکھ کر آرام فرمایا۔ مولیٰ علی نے نماز نہ پڑھی تھی آنکھ سے دیکھتے  
 دے کہ وقت جا رہا ہے مگر فکر اس خیال سے کہ زانو ٹکراؤں تو شاید حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہ مبارک میں  
 خلل آئے جنبش نہ کی یہاں تک کہ آفتاب مغروب ہو گیا ۱۵۔ خطوبہ یعنی شرف نماز عصر صلوٰۃ و طہی سے کعبہ  
 نمازوں سے اہل و علیٰ ۱۶۔ ۱۷۔ (اُس) کا اشارہ نیند کی طرف ہے یعنی صدیق اکبر رضی اللہ عنہ غار ثور میں  
 حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی کھار ثور کے سولخ اپنے کپڑے چار چھاڑ کر  
 بند کر دیئے ایک سولخ باقی رہا اس میں پاؤں کا ٹکڑا رکھ دیا۔ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو بلایا حضور نے ان کے  
 زانو پر سراقہ میں رکھ کر آرام فرمایا اس غار میں ایک سانپ شہساق زیادتاً اقدس رہتا تھا پتا صدیق کے پاؤں پر ملا  
 انہوں نے اس خیال سے کہ جان جلے عجوب کی نیند میں خلل آئے پاؤں ہٹایا آخر اسے پاؤں میں کاٹ لیا۔  
 (باقی صفحہ آئندہ)

ہاں تو نے انکو جان انہیں پھیر دی نماز  
 ثابت ہوا کہ جملہ فرائض شروع ہیں  
 شرخیر شور شور شرود و درنا نور  
 مجرم بلائے آئے ہیں جاؤ گئے گواہ  
 بد میں مگر انہیں کے ہیں بلانی نہیں ہیں مہم  
 تفنجدیت کفر نہ اسلام سب پر حرف  
 حاکم حکیم داد و دوا دیں یہ کچھ نہ دیں  
 پروہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے  
 اصل الاصول بندگی اس تاجو کی ہے  
 بشری کہ بارگاہ یحیر البش کی ہے  
 پھر وہ ہو کتب شان کریموں کے در کی ہے  
 نجدی نہ آئے اسکو یہ منزل خطر کی ہے  
 کافرا دھر کی ہے نہ ادھر نہ ادھر کی ہے  
 مرد و دیہ مراد کس آیت خبر کی ہے

اے چشم اقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی نماز کا حال عرض کیا حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا ہوا سوچ پٹا یا پھر کاٹ  
 ہو گیا سولہ علی نے نماز ادا کی اظہار دے گیا اور جب صلیق کبر کے آنسو چہرہ اقدس پر گئے چشم مبارک کھلی تو  
 صلیق کبر نے عرض حال کیا بعد میں اقدس لگایا فوراً آرام ہو گیا اور بارہ برس بعد اسی ہی شہادت پائی۔  
 اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی یعنی خدمت غلامی بھی خلا ہی کا فرض ہو گیا فرض سب فرائض سی ایم و نظم ہو گیا  
 صلیق کبر مولیٰ علی نے علی کے جتنا دیا اولاد اللہ و رسول نے لے مقبول رکھا یعنی یہاں بجز اگر شرخیر سزا جاتا  
 ہی اور غم الم کا شور سور میں خوشی و شادی ہو جاتا ہی اور غم و گناہ کے شر بعد جنت میں خلاصہ بکنار یہاں کی خاطر  
 سے نور ہو جاتی ہے یہاں اللہ سیما تہم حسنا ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵



شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو  
 کیا قدر اس خمیرہ ماؤمہ کی ہے  
 جس دل میں نہ ہو وہ جگہ خوکہ کی ہے  
 واللہ ذکر حق نہیں کفنی شکر کی ہے  
 عاشا غلط غلط یہ ہوس بے بصر کی ہے  
 تخم کرم میں ساری کرامت ثمر کی ہے  
 مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے

اے بتو کے جوگی اور یوں نصاریٰ کے رہیب بھی اپنے زعم میں خدا کہتے ہیں مگر معطلی علی اللہ علیہ وسلم سے الگ  
 ہو گئے لہذا جہنمی ہوئے ۱۲ ائمہ دین تھیں فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت میں ظاہر اور باطن میں اور روح میں جو  
 نعمت اور برکت جو خوبی روزائیں سب ابد الابد تک جسے علی اور علیؑ اور علیؑ کی اس سبب واسطہ وقاسم محمد علیؑ  
 علیہ وسلم فرماتے ہیں انصافاً قاسم واللہ المعطی دینے والا خدا ہے اور بانٹنے والا میں میں اسکا مفصل  
 شرح دیان مفسر کے رسالہ سَلَطْنَةُ الْمُصْطَفَى فِي مَلَكُوتِ كُلِّ دِينٍ میں ہے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اگر نبی الامہر بان میں تو قرآن عظیم خود گنہگاروں کو اپنے حبیب کے دربار میں بلارہا  
 ہے اور کیموں کی یہ شان نہیں کہ اپنے دربار کو رد کریں ۱۲ ائمہ حکام مستفیض کو روایت ہیں حکیم و فیض  
 کو روایت ہیں وہابی بھی ان باتوں کو مانتے ہیں مگر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نسبت انتقاد  
 رکھتے ہیں کہ حضور کچھ نہیں دیتے اگر غیر اللہ سے کچھ مانگنا شرک ہے تو حاکم یا حکم سے داریا دوا مانگنا کیوں  
 شرک مباد اگر واسطہ عطا خدا جان کر ان سے مانگنا شرک نہیں تو نبی صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وسلم سے مانگنا کیوں شرک ہوا ————— یہ ناپاک فرق کون

سی آیت و حدیثیں ہیں ۱۲۔

ان کی نبوت<sup>۱</sup> ان کی ابوت ہے سب کو علم  
 ظاہر میں میرے پھول حقیقت میں میرے نخل  
 پہلے ہوان کی یاد کہ پائے جلانم باز  
 دنیا مزار حشر جہاں میں غفور ہیں  
 ان پر درود جن کو جر تک کریں سلام  
 ان پر درود جن کو کس یکساں کہیں  
 جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 شمس قمر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 ام البشر عروس انہیں کے سپر کی ہے  
 اس گل کی یاد میں یہ سد ابوالبشر کی ہے  
 یہ کہتی ہے اذان جو پھلے پشہ کی ہے  
 ہر منزل اپنے چاند کی منزل غفر کی ہے  
 ان پر سلام جن کو تحیت شجر کی ہے  
 ان پر سلام جن کو خبر بے خبر کی ہے  
 یہ بارگاہ مالک جن و بشر کی ہے  
 خوبی انہیں کی جوت سے شمس کی ہے

۱۔ علماء ائمہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تمام عالم اسلام کے پدر معنوی ہیں کہ سب کچھ اسی کے نواسے پیدا  
 ہوا اسی لئے حضور کا نام مبارک ابوالادراحم ہے تو کو م علیہ السلام اگرچہ سورتیں حضور کے باپ ہیں مگر اس  
 میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں تو ام البشر یعنی حضرت خواہ حضور ہی کے پاس کی عروس ہیں علیہم الصلوٰۃ والسلام  
 صلواتم علیہ السلام جب حضور کو یاد کرتے ہیں تو یوں کہتے ہیں یا ابی بصیرۃ و ابائی یعنی اے ظاہر  
 میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرا باپ ۱۱۔ اے دونوں حرم شریف میں تہجد کے وقت سے مؤذن منا  
 پر جبکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام باذان بلند عرض کرتے رہتے ہیں تو ناز و محبت سے پہلے حضور کی  
 یاد ہوتی ہے جس کے ناز و محبت پانی ہے جیسے فرض سے پہلے سنتیں ۱۲۔ غفور بھی حضور اقدس  
 صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک ہے جس کی طرف توجہ دینا میں اشارہ ہے ۱۳۔ چاند کی  
 ۲۸ منزلوں نے ۱۵ منزل کا نام منزل غفور ہے ۱۲۔



سب مجرب سلام کو حاضر ہیں السلام  
 سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 شہیدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 خسہ و جگر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 سب خشک و تر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 سب کرو و فر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 آنسو بہا کر بہ گئے کالے گستاہ کے ڈھیر  
 تیری قضا خلیفہ احکام ذی الجلال  
 یہ پیاری پیاری کیاری تھے خاندانِ ناز کی  
 جنت میں اُکے نار میں جاتا نہیں کوئی

تملیک انہیں کے نام تو مزخروب کی ہے  
 کلے سے تریبان و دخت و حجر کی ہے  
 طحیہ بارگاہِ دعا و اثر کی ہے  
 راحت انہیں کے قدموں میں شہیدہ کی ہے  
 مریم ہیں کی خاک تو خسہ جگر کی ہے  
 یہ جلوہ گاہِ مالکِ سرخشاہ و تر کی ہے  
 ٹوپی ہیں تو خاک پہ ہر کرو و فر کی ہے  
 یہ گرد ہی تو سرمہ سب اہل نظر کی ہے  
 باقی ڈبا و جھیل یہاں چشم تری کی ہے  
 تیری رضا خلیف قضا و قدر کی ہے  
 سرد اس کی آبِ تابِ آتش سقر کی ہے  
 شکر خندان و بدبخت و ظفر کی ہے

اے قضا حکم خلیفہ نائبِ جلیف دوست جنہیں ہمیشہ دوستی رکھنے کا حلف کیا ہے کہ قبر نور اور مزارِ اہل کے  
 حق میں جو زمین ہے اسکی نسبت اٹھا دے یا روضۂ من مرا یا حضرتِ بخت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے  
 سکہ یہ اللہ و رسول کو کم پر پھرد کر کے ایک سے مل تناسل یعنی بیچ تھوڑے ثابت ہے کہ یہ مقام جنت کی کیاری  
 اور اللہ و رسول کے محض اپنے کو کم سے ہم محتابوں کو یہاں ہر گز یہاں نماز پڑھنی نصیب نہیں تو بعد اللہ  
 اعلیٰ جنت میں داخل مجھے اور جنت میں جا کر پھر کرنی ناپیں شہیدانہ امر ہے کہ انہیں نار کا ستہ نہ دیکھیں۔  
 اللہ تعالیٰ

مومن ہوں مومنوں پہ رؤف رحیم ہو  
 دامن کا واسطہ مجھے اس دھوپ کے بچا  
 ہاں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست  
 جن جن مرادوں کیلئے احباب نے کہا  
 فضل خدا سے غیب شہادت ہوا انہیں  
 کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلال  
 ان پر کتاب تری بیکاناں لکھ گئی شئی  
 آگے رہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا  
 بے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں  
 احباب اس کے بڑھکے تو شائد نہ پائیں عرض  
 دندان کا نعمت خواں ہوں پایا ہوگی لب  
 دشتِ حرم میں رہنے دے میاں اگر تجھے

سائل ہوں سائلوں کو خوشی لاؤ گھر کی ہے  
 مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اس بھر کی ہے  
 سب کو سوچے ملک ہی سب سے گھر کی ہے  
 پیش خمیر کیا مجھے حاجت خبر کی ہے  
 اس پر شہادت آیتِ وحی و اثر کی ہے  
 مولیٰ کو قول و قابل دمِ خشک تر کی ہے  
 تفصیل جسمیں ماعبد و ماعبد کی ہے  
 عادت یہاں امید سے بھی بیشتر کی ہے  
 مانگے سے جو ملے کسے فہم اس قدر کی ہے  
 نہ کردہ عرض عرض یہ طرزِ دیگر کی ہے  
 ندی گلے گلے مرے آبِ گہر کی ہے  
 مٹی عزیزِ بسل بے بال و پر کی ہے

۱۔ یہ مصرعہ میں آیہ المؤمنین رؤف رحیم کی طرف تلمیح تھی یہاں آیہ کریمہ و أمّا السائل فلا  
 تنهر کی طرف اشارہ ہے یعنی سائل کو نہ جھڑک۔ لاکھڑے رکھنے کی بجائے نہیں ہے مگر کلامِ ثلاثی علی العین  
 مثل شعر و نہر و نہر میں تسکین و تحریک عین دونوں مطرد ہیں ۲۔ لکھ دینی سے مراد بدیل متقابلہ و رد و قبول  
 یعنی بھادریف نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور ائمہ احوال صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ۱۲۔ لکھ حدیث میں ہے  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ان الله قدر في الدنيا خانا انظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم النقا  
 كما انظر الى الكون هذه يعاكسیرے سامنے اللہ تعالیٰ نے دنیا اٹھائی تو میں تمام دنیا و جو کچھ اس میں  
 قیامت تک ہو گا وہ اللہ صبح کو الیاد و کتبا میں جیسا اپنی اس تفصیلی کو ۱۲۔  
 ۱۳۔ اشارہ یہ آیہ کریمہ لمؤلف الكتاب ثبينا ما بكل شيء (ربانی صنفی جلد ۱)



یاد سب رضائے احمد پاریہ ہو گئے جائے  
 یہ بارگاہ تیرے حبیبِ ابرہ کی ہے  
 توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوشے بد  
 تبدیل کر جو خصلت بد پیشتر کی ہے  
 آکھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے مہنا  
 مشتاق طبع لذتِ سوزِ جگر کی ہے



## حاضری رکاوہ بدی نباہ وصل و م رنگ عشقی

۲۲ ۵ ۱۳

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے  
 کلباں کھیں دلوں کی ہوا یہ گرہ کی ہے  
 کھیتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے  
 چھتی ہوئی بگڑی صدا کس گجر کی ہے

اے پاریہ یعنی جیسا سال گزشتہ تھا اشارہ بمصرہ من ہماں احمد پاریہ کہ بودم ہستم ۱۲۔  
 یہ ابرہ بفتح تین دروے مشدودہ نکوتر اور سب سے زیادہ احسان کرنیوالا ۱۳۔

(بقیہ گزشتہ) یعنی تم پر آثارِ قرآن ہر چیز کا روشن بیان ۱۲ ۵۵ ماعین جو گز گیا اور صاغبو جو  
 باقی رہا اشارہ بحديث فیہ بناہ ص قبلکم خبر من بعد کہ قرآن میں تمہارے انھوں اور  
 تمہارے پچھلوں ص ب کے احوال کی خبر ہے ۱۳۔

ڈالیں مری مری ہیں تو بالیں بھی مری  
ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر مر جائے  
ہم گرد کعبہ پھرتے تھے کل تک آج وہ  
لاکھ جیس کی مجددہ در سے چڑاؤں گے  
ڈوبا ہوا ہے شوق میں نغمہ اور آنکھیں  
برسا کہ جانیوالوں پہ گیم کروں شیار  
انفوش شوقی کھولے ہے جن کیلئے عظیم  
ہاں ہاں رہ مدینہ ہے فاضل ذرا تو جاک  
داروں قدم قدم پہ کہ مروج ہے جان  
گھڑیاں کئی ہیں برسوں کے سب سے بھی  
اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک

کشتِ اُٹل پڑی ہے یہ بارش کدھر کی ہے  
سو نہا خدا کو یہ عظیم کس سفر کی ہے  
ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے  
بھوک بھی لے چلو یہ تمنا جگر کی ہے  
جھالے برس ہے میں تیرے کدھر کی ہے  
ابر کرم سے عرض یہ میرا لب زری ہے  
وہ پھر کے دیکھتے نہیں دھن کدھر کی ہے  
اوپاؤں رکھیں والے یہ جا چشم و سر کی ہے  
یہ راہ جہاں فرما رہے مولائے در کی ہے  
مہر کے پھر یہ بل مرے سینے سے سڑ کی ہے  
حسرت ملا کہ کو جہاں وضع شر کی ہے

اے اللہ! میں امید دار ہوں دہری یعنی تیرے سورت و خوشنما ۱۲۔ تہ بارگاہ ثابت ہوا ہے کہ کعبہ معظمہ نے  
مقبولانِ بارگاہِ عزت گہ ایامِ سرکارِ سالستہ کے گرد طواف کیا ہے حدیث میں ہے مسلمانوں کی  
حرمات اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت سے زیادہ ہے ۱۳۔ کعبہ معظمہ کی دیوار شمالی پر  
عظیم کی طرف سے جو فاضل سونے کا پر نارنگا ہے اسے میزابینہ کہتے ہیں ۱۴۔ کعبہ معظمہ کی دیوار شمالی پر  
میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی تھی۔ مکی حرم کے باہر چند گز زمین شمال کی طرف  
چھوڑ کر دیواریں اٹھا دیں وہ زمین اصل میں کعبہ معظمہ ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل کے کھنڈرات  
لگائی ہوئے ہیں (مقدمہ)



معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زائر و! کرسی سے اونچی کرسی اسی پاک کی ہے  
عشاقِ روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے اللہ جانتا ہے کمیت کدھر کی ہے

۱۔ اس شکر کے دو معنی ہیں ایک ظاہری یعنی عاشقانِ روضہ کا اپنا جی تو یہی چاہتا تھا کہ روضہ اطہر کی طرف  
سجدہ کا حکم ہو مگر شرعِ مطہر نے اس سے منع فرمایا اور کعبہ معظمہ قبلہ قرار پایا تو یہ تعمیل حکم کعبہ مکرمہ کی طرف  
سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش سے خدا کو خبر ہے تو اس وقت گویا ان کی حالت ہے جویا ایسے بیت المقدس  
کی طرف حکم مجبور ہونے میں مسلمانوں کی حالت تھی کہ یہ تعمیل حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور دل میں  
خواہش تھی کہ مگر معظمہ قبلہ کر دیا جائے۔ قال اللہ تعالیٰ افلنولینک قبلۃ تو ضہا اس تقدیر پر بیت  
یعنی رغبت و خواہش ہے اور دوستِ معنی دقیق کہ عاشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتاً سو حکرم  
ہے مگر نیت کا اصل خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت اسکے محبوب علی اللہ علیہ وسلم سے جدا نہ ہو۔ وہ خوب جانتے  
ہیں کہ کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک ظن کعبہ بھی انہیں کے نور سے بنا انہیں کے جلوہ نے کعبہ کو کیڑا  
دیا تو حقیقت کعبہ وہ جلوہ محمدی ہے جو اس میں تجلی فرما ہے وہی روح قبلاً اور اسی کی طرف حقیقتاً سجدہ  
ہے اتنا یاد رہے کہ حقیقت محمدیہ ہماری شریعت میں مستحویٰ الیہا ہے اور اگلی شریعتوں میں سجدہ  
تعلیمی مسجود لیا تھی ملائکہ و یعقوب و ابانائے یعقوب علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کو سجدہ کیا۔ آدم و  
یوسف علیہم الصلوٰۃ والسلام قبلہ تھے۔ ۱۲۔

(قبیلہ بنو نضیر) بلند دیوار کھینچ دی گئی ہے اور دونوں طرف سے جانیکی راہ رکھی ہے اس ٹکڑے  
کی طرف کھینچتے ہیں یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے ۱۱۔ شب بقیع میں و کون جلے موحده  
ذبان بندی میں یعنی نیک و معید سبکدوشی سامت نیک ۱۲۔ ۱۳۔ وضع رکھنا۔ ۱۴۔

یہ گھر ہے دے اسکا جو گھر دے پاک ہے  
 محبوب ربّ عرش ہے اس بینز قہ میں  
 چھائے نہ کہ ہیں لگانا دے ہے درود  
 سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں  
 ستر مزار صبح میں ستر مزار شام  
 جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے  
 تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب  
 شردہ ہو بے گھر و کہ ملا اچھے گھر کی ہے۔  
 پہلو میں جلوہ گاہ عشق و عمر کی ہے  
 بدلے ہیں کسے بدلی میں بارش کی ہے  
 جھرمٹ کئے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے  
 یوں بندگی زلف رخ اکھٹوں کی ہے  
 رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے  
 بے حکم کب مجال پوندے کو پکی ہے

عہ یعنی روضہ پر نور تجلی الہی کا گھر عطاء الہی کا در وادہ ہے کہ اللہ عزوجل کے ظل ازل تم ازل و خلیفہ  
 مطلق قاسم نعمت علی اللہ علیہ السلام اس میں اثر فیض فرما ہیں۔ لے یعنی یعنی آزاد و کریم حسین نام  
 سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ۱۲ عہ مزار پر انوار پر ستر مزار فرشتے ہر وقت حاضرہ کر صلوات و سلام  
 عرض کرتے رہتے ہیں ستر مزار صبح آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں عصر کے وقت یہ بدل دیئے جلتے ہیں  
 ستر مزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں یونہی عیاست تک بدلی ہوگی اور جو ایک بار  
 آئے دوبارہ نہ آئیں گے کہ منظور ان سب طائفہ کو یہاں کی حاجتوں سے مشرف فرماتا ہے اگر وہ  
 تبدیل نہ ہوتی تو کروڑوں محروم رہ جاتے بدلی یہاں یعنی تبدیل ہے اور اس بطور ابہام معنی  
 ابرو سجا کی طرف اشارہ کیا ہے اور اس بدلی میں گستا یعنی موتیوں کی بارش بتائی جس سے مراد  
 لگانا درود شریف ہے ۱۲ عہ سعدین دو سیارہ سعید ہرہ و مشتری و قرآن بکسر قاف نہ لکھا ایک  
 وجہ و قیصر ملک میں جمع ہونا یہاں سعدین سے مراد صدیق و فاروق رضی اللہ عنہم ہیں اور ماہ  
 قمر رسول اللہ اور تارے وہی ستر مزار طائفہ کہ مزار انور پر چھائے ہوئے رہتے ہیں۔



دن کو نہ شام کی ہے شب کو سحر کی ہے  
 اور بارگاہِ مرحمتِ عمامہ ترک کی ہے  
 عاصی پڑے رہیں تو صلائے عمر بھر کی ہے  
 مرجانیں تو حیاتِ ابد عیشِ گھر کی ہے  
 چاندی ہر اک طرح تو یہاں گدہ گری ہے  
 ہاں بنواؤ خوب یہ صورت گند کی ہے  
 شاموں کو کب نصبت دج کر دفر کی ہے  
 بجھے ہیں کچھ ہی بو حقیقت بشر کی ہے  
 جو آج جھولیوں میں گدایانِ دلی ہے  
 وہ بھی کہاں نصیبِ فقط نام بھر کی ہے

اسے دلتے بیکسی تمنا کہ اب امید  
 یہ بدلیاں نہ ہوں تو کروڑوں کی آس جاتے  
 معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار  
 زندہ رہو تو ہافری بارگاہِ نصیب کے  
 مفلس اور اسے سے پھرے بے غنی ہوئے  
 جاناں یہ نہ کہ نہالی ہے دل بہال  
 ہیں چتر و تخت سایہ دیوار و خاک در  
 اس پاک کو میں خاکِ سرسبز خاک ہیں  
 کیوں تاجدار و خواب میں دیکھی کبھی تھے  
 جار و کشوں میں چہرے لکھے ہیں لوک کے

۱۔ جو شام کو حاضر ہوئیو اسے تھے انہیں دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہوا دھم ماحضر ہوں جو  
 صبح کو حاضر ہوئیو اسے تھے انہیں شب بھر صبح کی آس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہوا دھم حاضر ہوں بلکہ  
 بار حاضر ہو چکے ہیں انہیں نہ دن کو ویسی شام کی امید ہے نہ شب کو ویسی صبح کی کہ دوبارہ آقا  
 نہ ہو گا ۲۔ ۳۔ بھر یعنی گندہ خوب بھر ہوئی ہے یعنی خوب گندتی ہے ۱۲۔ جار و کش خلف  
 جار و بخش دونوں سرکاروں میں سلطانِ روم اعز اللہ تعالیٰ وغیرہ سلاطینِ اسلام  
 کے چہرے جار و کشوں میں لکھے ہیں سرکاروں سے اسکی خواہ پاتے ہیں۔ انکا نائب  
 رہتا اور یہ خدمت بجا لاتا ہے۔ ۲۔

طیبہ میں سر کے ٹھنڈے چلے جاؤ انکھیں بند  
 عامی بھی ہیں چیتے یہ طیبہ ہے نا جہد و  
 شانِ جمال طیبہ جاناں ہے نفع محض  
 کعبہ ہے بیشک انجمنِ آرا و احسن مگر  
 کعبہ و احسن ہے تربت الطہر نئی و احسن  
 دونوں بنیں سجلی انبی بنسی مگر  
 سرخیز و صل یہ ہے سیہ پوش بھر وہ  
 ماوشما تو کیا ہیں غلیس جلیل کو  
 اپنا شرف و عا سے ہے باقی رہا قبول  
 جو چاہے ان سے مانگے دونوں جہاں  
 رومی غلام دن حبشی باندیاں شبیں

سیدی مرگ یہ شہر شفاعت نگر کی ہے  
 مگر نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے  
 وسعتِ جلال مگر میں خود و منہ کی ہے  
 ساری بہار و بہنوں میں دھاکے گھر کی ہے  
 یہ رشک آفتاب وہ غیرت قسم کی ہے  
 جو پی کے پاس ہے وہ ہاگن کھوکھ کی ہے  
 چمکی دد پٹوں کے ہے جو حالت حبس کی ہے  
 کل دیکھنا کہ ان سے تمتنا نظر کی ہے  
 یہ جایش انکے ہاتھ میں کبھی اڑی ہے  
 زندہ ناخریدہ ایک کیزان کے گھر کی ہے  
 گنتی کیزا دوز میں شام و سحر کی ہے

۱۱۔ حدیث میں فرمایا من استطاع منکھان یوت بالمدینہ فلیمت  
 بہا فانی اشفع لمن یوت بہا تم میں جس سے ہو سکے کہ مدینہ میں مرے تو مدینہ ہی میں  
 مڑا کر جو اس میں مرے گا میں اس کی شفاعت کروں گا۔ ۱۲۔ کنور زبان ہندی  
 معنی امیر سردار خوب صورت حسین ۱۲۔ کہ روزِ الطہر پر غلات سبز ہے اور کعبہ معظمہ  
 پر سیاہ ۱۲۔ کہ صحیح حدیث میں فرمایا کہ روزِ قیامت تمام خلائق میری طرف نیاز مند ہوگی  
 یہاں تک کہ خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام



اتنا عجیب بندہ جنت پہ کس لئے  
 عرش بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا دماغ  
 وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات  
 عنبر زمیں عبیر ہوا مشک تر غبار  
 سرکار ہم گنواروں میں طرز ادب کہاں  
 مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے  
 آفت بے حیائیاں کہ یہ منہ اوندھے حنور  
 تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کسکے سامنے  
 جاؤں کہاں پکاروں کسے کامنہ نکوں

دیکھا نہیں کہ بیگم کس اونچے گھر کی  
 اتوری ہوئی شبیہ تیرے بام و در کی ہے  
 ادنیٰ غچا و راس مرے دلہا کے سر کی ہے  
 ادنیٰ اسی یہ شناخت تری رہ گزر کی ہے  
 ہم کو تو بس تمیز ہی بیگم بھر کی ہے  
 سرکار میں نہ لائے نہ حاجت اگر کی ہے  
 ہاں تو کریم ہے تری خو در گزر کی ہے  
 کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے  
 کیا پرستش اور جا بھی سگے ہنر کی ہے

لے جنت تلواروں کا اور ہے جس کی چھت عرش معلیٰ ہے بعض گدایان بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے  
 پست مہرے تو راہ اوستی بلند مہرے تو جوا بیا ہے کہ یہ تمہارے مستحق دنیا کی بنا پر نہیں بلکہ دنیا والے کی رحمت و عطا  
 ہے دیکھتے نہیں کہ بیگم کیسے اونچے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بندی کیا عجیب ہے ۱۲ لے ابرار کا مرتبہ مقربین سے بہت  
 کم ہے یہاں کہ حَسَنَاتُ الْاِحْسانِ الْقَرِیْبِیْنَ پَرِیْزِیْنَ میں ہیں درجہ بیشمار ہیں اور ان میں بھی ۱۳  
 اور معلیٰ سے اتنی جو جوارح علی گے وہ جی حسی کا تعلق ہے اسی لئے اسے ادنیٰ غچا و رکبا و رز جنت  
 میں کچھ ادنیٰ نہیں ۱۴ لے یعنی جس طے سے محمود گز فرمائیں دلوں کی ازبیں عبیر ہو جاتی ہے ہوا عنبر بن جاتی  
 ہے نبار مشک سے ہو جاتا ہے ۱۵ لے سائل کہ نہ لے کی درد مود میں ہوتی ہیں ایک سے کہیں مانگا وہ سر سے انکار  
 کر دے تو لا ہو بعد نہیں ۱۶ لے سر پہ کہ شہر طرٹالے کہ اگر بھاسے پاس ہو تو دیں گے یا اگر تم نے فلاں کام  
 کیا تو دینگے اتنی سے ہیں یہ دونوں نہیں۔ تو مزید ہیں اسید ہے کہ جو ہم مانگیں گے پائیں گے۔

یہ سب عطا تو یہ ہے جو بہکا اور دھرا دھرا  
 ابوا ایک دہے ترا اور ترے سوا  
 لب واپس آنکھیں بند ہیں پھل ہیں جھولیا  
 گھیرا اندھیروں نے دہائی ہے چاند کی  
 قسمت میں لاکھ بیج ہوں سو بل ہزار کج  
 ایسی بندھی نصیب کھلے مشکلیں کھلیں  
 جنت تہ دیں ندیں تری رویت خیر سے  
 شربت ندیں دیں تو کریں بات لطف سے  
 میں خانہ زاد کہنہ ہوں صورت لکھی ہوئی  
 منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی دانا کی دین مٹی  
 کیسی خرابی اس نگہ درید کی ہے  
 جو بارگاہ دیکھنے غیرت کھنڈ کی ہے  
 کتنی منزے کی بھیاک ترے پاک در کی ہے  
 تہا ہوں کافی راست ہے منزل خطر کی ہے  
 یہ ساری گتھی اکتری سیدی نظر کی ہے  
 دونوں جہاں میں دھوم تہا رنگ کی ہے  
 اس گل کے آگے کس کو ہوس برگہ بر کی ہے  
 یہ شہد ہو تو پھر کسے پروا شکر کی ہے  
 بندوں کنیزوں میں سحر مادہ کی ہے  
 دوری قبول و عرض میں رہی تہا بھر کی ہے  
 سسکی وہ دیکھ باد شفاعت کر دے ہوا

یہ ابرور ہناترے دامن تر کی ہے

لے اولیٰ کریم کی بارگاہ میں بھی حضور ہی کی بارگاہ میں حضور ہی کی کفش برداسی سے آیا ہو اور واسطہ  
 وسیلہ بنے حق کرانیا بھی حضور ہی کی طفیل اور عطاء فیض میں حضور ہی کے نائب ہیں کا لہ نظر ایک مکرنا  
 صنعت ہے جنت سے گویا بیخبری ظہر کی مگر اس شرط پر کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت خیر ہو اور یقیناً  
 معلوم کر کہ جسے حضور کی رویت خیر ہوگی جنت اس کے قدموں سے لگی ہوئی ہے یہ حال ہے کہ اسے جنت نہیں ہر وہ ہے  
 عشاق ہرگز اپنے محبوب کے سوا گل بہل شہد و شیر کی طرف توجہ نہیں کرتے "اٹھ کے دامن کو خشک کرنے کیلئے ہر دیتے  
 میں مانتہ دینی استواء ہے گنت معنی تھے دامن ترک ہو دینے کیلئے وہ دیکھ شفا محلی لیم ملی والہ رحمہ اللہ



# معراج نظم نذر گدا بخشور سلطان الانبیا علیہ الصلوٰۃ والثناء در نہایت شادی اسر

وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
 نئے نرالے طرب کے سداں عرب کے مہمان کیلئے تھے  
 بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک  
 ٹک ٹک اٹک اپنی اپنی لے میں یہ گھر ٹنادل کا بولتے تھے  
 دہان فک پر سیاں زمیں میں پتی تھی شادی مچی تھی دھویا  
 ادھر سے الوار منستے اُتے ادھر سے نفحات اُٹھ رہے تھے  
 یہ چھوٹا پڑتی تھی اُنکے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چٹکی  
 وہ رات کیا جگہ گام میں تھی جبکہ جگہ نصب آئینے تھے  
 نئی دلیہن کی پیہم میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا  
 حجر کے صدف کر کے ایک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کئے تھے

نظر میں دولہا کے پائے جلوے حیا سے محراب ہر جھکائے  
 سیاہ پردے کے منہ پر آنچل بھلی ذات بخت سے تھے  
 خوشی کے بادل اسٹ کے آئے دلوں کے ملاؤں رنگ لائے  
 وہ نغمہ نعت کا سماں تھا صرم کو خود وجد آ رہے تھے  
 یہ تھو ما میز انب کا حضور کہ آ رہا کان پر ڈھلکت کر  
 پھو ہا برسی تو موتی جھڑا کر حلیم کی گود میں بھرے تھے  
 دہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے  
 غلاف مشکیں جواڑ رہا تھا غزال ناخنے بسا رہے تھے !  
 پہاڑیوں کا وہ حسن تزیین وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکین  
 صبا سے سبزہ میں لہریں آتیں دوپٹے دھانی چنے ہوئے تھے  
 ہنا کے ہر دوں نے وہ چمکتا لباس آپ رواں کا بسنا  
 کہ موصی چھڑیاں تھیں دھار لچکا حباب تاباں کے تھلکے تھے  
 پرانا پردا غلجھا تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا !  
 ہجوم تارنگہ سے کوسوں قدم قدم فرش بادلے تھے  
 غبار بن کر نثار جائیں کہاں اباس رہ گزر کو پائیں !  
 ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے چہان بچھے تھے  
 خدا ہی دے صبر جان پریم دکھاؤں کیونکر تجھے وہ عالم  
 جب انگو جھرمٹ میں لے کے قدسی جنان کا دولہا بنا رہے تھے



امار کرانکے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رمل نقسا باڑا !  
 کہ چاند سورج چل چل کر جہیں کی خیرات مانگتے تھے  
 وہ ہی اب تک چپک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
 نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لئے تھے  
 بچا جو تلواروں کا ان کے دھو دن بنا وہ جنت کا رنگ و روغن  
 جنہوں نے دولہا کی پانی اترن : وہ پھول گلزار تو کے تھے  
 خبر یہ تحویل مہر کی تھی کہ رست سہانی گھڑی پھرے گی  
 وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے  
 تجلی حق کا سہرا سر پر مسلوۃ و تسلیم کی ٹھپا درا  
 دور وہ قدسی پرے جسا کر کھڑے سلامی کیواسطے تھے  
 جو ہم بھی واں ہوتے شاگ گلشن لپٹ کے قدموں سے لیتے اترن  
 مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے  
 ابھی ائے تھے پشتِ نازیں تک کہ سر پہ بونی مغفرت کی شلک  
 صدا شفاعت لے دی مبارک گناہ مستاز جھوتے تھے  
 عجب تقاضا رخ کا چمکنا غزال دم خورہ سا بھڑکنا  
 شعاعیں بکے اڑا رہی تھیں ترپتے آنکھوں سے صاعقے تھے  
 بھوم امید ہے گھٹا و مرادیں دے کر انہیں مٹاؤ  
 ادب کی باگیں لئے بڑھاؤ ملائکہ میں یہ غلطی لے تھے

اٹھی جو گرد و نہ منور وہ نویدِ رسا کہ راستے بھر  
 گھر سے تھے بادل بھرے تھے جلِ قلمِ لسنڈ کے جھلک ابل رہے تھے  
 ستم کیا کیسی مست کٹی تھی قمر و خاکِ ان کی رہ گزری  
 اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغِ سب دیکھنا مٹے تھے  
 براق کے نقشِ سم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے ریتے  
 بہکتے گلبن بہکتے گلشن ہرے ہرے لہلہا رہے تھے  
 نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سرعیاں ہوں معنیِ اوّلِ آخر  
 کہ دستِ بستہ ہیں تجھے حافر جو سلطنت اُگے کر گئے تھے  
 یہ ان کی آمد کا دیدار تھا کھار ہر شے کا ہو رہا تھا!  
 نجوم و افلاکِ جہلم و منا جالتے تھے کھنگالتے تھے۔  
 آج اب لٹے وہ مہرِ انورِ جلالِ رخسارِ گرمیوں پر  
 فلک کو محبت سے تپ چڑھی تھی تکتے انجم کے آبلے تھے  
 یہ جو شمشِ نور کا اثر تھا کہ آبِ گوہر کمرِ کمر تھا  
 صفائے رہ سے پھسل پھسل کر ستارے نہ مٹی ہوئے تھے  
 بڑھاپہ لہرا کے تھر تھرت کہ وصل کیا نامِ ریگِ کثرت  
 فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو پہلے تھے  
 وہاں رحمت وہ رخ کے جلوے کہ تارے چھپنے نہ کھینے پاتے  
 سنہری زربفتِ ادوی طنسِ حقان سب سے چھاؤں کے تھے



چلا وہ سر و چہاں خراماں شکر سے کاسد رہے بھی داماں  
 پلک بھی پکنتی تھی وہ کب کے سبب این دن سے گر چکے تھے  
 جھلک سی اک تدریوں پہ گئی جوا بھی دامن کی پھر نہ پائی  
 سواری ولہا کی دُفنی برات میں ہوش ہی گئے تھے  
 تھکے تھے روح الامین کے بازو چٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
 رکاب چھوٹی امید ٹوٹی لگا وحسرت کے دلوں نے تھے  
 روش کی گرمی کو جس نے سوچا دل غ سے اکٹھو کا پھوٹا  
 خرد کے جگل میں بھول چکا نہ ہر پیر جسل رہے تھے  
 جلوں جو مرغِ عقل اٹے تھے عجیب سے سالوں کے پڑتے  
 وہ سدہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تیری آگئے تھے  
 قوی تھے مرغانِ وہم کے پر اٹے تو اڑنے کو اور دم بھر  
 اٹھانی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خونِ اندیشہ قھوکتے تھے  
 سنایا اتنے میں عرشِ حق نے کہ لے، مبارک ہوں تاجوالے  
 وہی قدمِ خیر سے پھر آئے جو پہلے تلج شرف ترے تھے  
 یس کے یخوڑ پکارا اٹھنا رجاؤں کہاں ہیں آقا  
 پھر اگلے تلوؤں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دلی ہرے تھے  
 جھکا تھا بحرے کو عرشِ اعلیٰ گرے تھے سجدے میں بزمِ ہالا  
 یہ آنکھیں قدموں کے مل رہا تھا وہ گردِ قربان ہو رہے تھے

عنایں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلسائیں  
 حضور خود شید کیا چمکتے چسراغ منہ اپنا دیکھتے تھے  
 یہی سماں تھا کہ پیکرِ رحمتِ خبر یہ لایا کہ چلے حضرت  
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بنداستے تھے  
 بڑھلے محمد قرین ہوا حمدِ قریب اسرورِ محبت  
 ثناءِ جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں قایہ کیا منے تھے  
 تبارک اللہ شانِ تیری تجھی کو زیبائے بے نیازی  
 کہیں تو وہ جوشِ لبِ لہریں کہیں تقاضے و مال کے تھے  
 عروسے کہہ دو کہ ہر جھکالے گماں سے گزرے گزرنے والے  
 پڑے ہیں یاں موجود جہت کو لالے کسے بتائے کہ ہر گئے تھے  
 سراغِ این دمی کہاں تھا نشانِ کیف والی کہاں تھا  
 دکوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگِ منزل نہ محلے تھے  
 ادھر سے ہم تقاضے آنا ادھر تھا مشکل قصدم بڑھانا  
 جلال و مہبت کا سامنا جمال و رحمت ابھارتے تھے  
 بڑھے تو لیکن جھکتے ڈرتے جیائے جھکتے ادب سے رکتے  
 جو قریب نہیں کی روش پہ رکتے تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے  
 پران کا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتہً فعل تھا ادھر کا  
 منزلوں میں ترقی افزا ولے تدر لے کے سلسلے تھے



ہوا نہ آخر کہ ایک بجا تم سوج بحر ہلوں میں ابھرا  
 دلی کی گودی میں ان کو لیکر فنا کے لشکر اٹھادیئے تھے  
 کسے لے گھاٹ کا کنارہ کدھر سے گذرا کہیں اس اتارا  
 ہر اوجو مثل نظر طرار وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے  
 اٹھے جو قہر دلی کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے  
 وہاں تو جہاں ہی نہیں دلی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ایسے تھے  
 وہ بارغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ و گل کا فسق اٹھایا  
 گروہ میں کلیوں کے بارغ پھولے گلوں کے تکے لگے ہوئے تھے  
 محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل  
 کمائیں حیرت میں سر جھکائے عجب پکڑ میں دائرے تھے  
 حجاب اٹھتے ہیں لاکھوں پردے ہر ایک پر سب لاکھوں جلنے  
 عجب گھڑی تھی کہ وصل نہ فرقت جنم کے پھر ٹپے لگے تھے  
 زبانیں سوکھی دکھا کے موم میں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں  
 بھنور کو یہ نصف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے  
 وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر  
 اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اسکی طرف گئے تھے  
 کمان لکھن کے بھوٹے نقطو تم اول آخر کے پیر میں  
 محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے



اوہرے تھیں نذر شہ نمازیں اوہرے انعام خسروی ہیں  
 سلام و رحمت کے ہار گندھک گلونے پر نور میں پڑے تھے  
 زبان کو انتظار گفتن تو گوش کو حسرتِ شعیب دین  
 یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سننی تھی سن چکے تھے  
 وہ برج بلحا کا ماہ پارہ بہشت کی سیر کو سدھارا  
 چمک پر تھا خلد کا ستارہ کہ قمر کے قدم گئے تھے  
 سرورِ مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے مدِ عرب کی  
 جہاں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول سب کنول بنے تھے  
 طرب کی نازش کہ ہاں لچکے ادب وہ بندش کے بل شکے  
 یہ جوش مندین تھا کہ پودھے کشاکش اٹھ کے تلے تھے  
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروڑوں منزل میں جلوہ کے  
 ابھی ستاروں کی چھاؤں بھلی کہ نور کے تڑکے لئے تھے  
 نبی رحمت شفیع امت رفقا پہلے ہو عنایت  
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خامی سحت کے دانے تھے  
 شنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا  
 نہ شاعری کی ہو سس نہ پروا دی تھی کیا کیسے قافضے تھے



# رباعیات

آتے رہے انبیاء کما قیل لہم  
 یعنی جو ہوا دفتر تنزیل تمام  
 شب لمحیہ و شاربے سُرخ روشن بن  
 شرکان کی صفیں چاریں بچ رہیں  
 اللہ کی سرتا بقدم شان ہیں یہ  
 قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں  
 بوسہ گہرا صحاب وہ مہر ساسی  
 یہ طرفہ کہے کعبہ جان و دل میں  
 کعبہ سے اگر تربت شاہ فاضل ہے  
 اس فکر میں جو دل کی طرف مھیان گیا  
 تم چاہو تو قسمت کی میستل جائے  
 یسداٹھا دُشخ روشن سے نقاب  
 یاں شبہ سیرہ کا گزرنہ کیسا !  
 دن کا متعلق ہے ترقی پہ درام  
 یہ شر کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں  
 معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا ملے  
 حصہ اول تمام شد

وَالْخَاتَمُ حَقُّكُمْ کہ خاتم ہے تم  
 آخر میں ہوئی ہر کہ لکلت لکم  
 گیسو و شب قدر و برات مومن  
 وَالْفَجْرُ کے پہلو میں لیالِ عشر  
 انسان نہیں انسان وہ انسان  
 ایمان یہ کہتا ہے مری جان میں  
 وہ شانہ چپ میں اسکی عنبر فانی  
 سنگِ اسود نصیب دکن شامی  
 کیوں بائیں طرف اس کیلئے منزل  
 سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقہ دل  
 کیونکر کہوں ساعت کی قیامت مل جائے  
 مولیٰ مری آئی ہوئی شامت مل جائے  
 بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا  
 تصویر کا پھر کیسے اترنا کیسا !  
 تصویر کھچے ان کو گوارا ہی نہیں  
 کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرای نہیں